

| | | |
|--|---|--|
| «Рассмотрено» | «Согласовано» | «Утверждаю» |
| на заседании ШМО Протокол № _____ От « _____ » 2022 г. Руководитель МО / | Заместителем Директора по УВР _____/_____ « _____ » 2022 г. | Директор _____ / _____ Приказ № _____ От « _____ » 2022 г. |

Министерство образования и науки Республики Саха (Якутия)
Государственное автономное нетиповое общеобразовательное учреждение
«Международная Арктическая школа»
Республики Саха (Якутия)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмета «Литература» для 7 класса на 2022 – 2023 учебный год
срок реализации 1 год (2 часа в неделю, 68 часов в год, базовый уровень).

Профили: базовый

Учитель: Габышева Н.Н.

2022-2023 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литература» для 7 класса составлена на основе основной образовательной программы основного общего образования ГАНОУ «Международная Арктическая школа» РС (Я) на 2022-2023 учебный год и в соответствии с учебным планом ГАНОУ «Международная Арктическая школа» РС (Я) на 2022-2023 учебный год. Рабочая программа разработана с учетом рабочей программы воспитания.

Программа предполагает систематическое чтение текстов художественных произведений на уроках, их осмысление, пересказ, различные виды работ по развитию устной и письменной речи:

- составление планов;
- краткие и подробные пересказы текста;
- изложение с элементами сочинения;
- устные и письменные сочинения-характеристики героев;
- анализ художественного богатства языка писателя на примере небольших отрывков из изучаемых произведений;
- развитие художественной фантазии у детей;
- прогнозирование поведения героев в других жизненных ситуациях;
- придумывание финала, опираясь на логику развития образа и событий.

Курс литературы 7 класса включает в себя знакомство с наиболее значительными произведениями русской литературы, начиная с древнерусской и заканчивая современной литературой.

Программа призвана обеспечить:

- приобщение учащихся к богатствам русской, арктической, мировой художественной литературы;
- развитие у учащихся способности эстетического восприятия и оценки художественной литературы и воплощенных в ней явлений жизни;
- воспитание высокого эстетического вкуса и гражданской идейно-нравственной позиции у учащихся;
- формирование представлений учащихся о литературе как о социокультурном феномене, занимающем специфическое место в жизни нации и человечества;
- воспитание речевой культуры учащихся.

Задача курса литературы 7 класса:

- развить у школьников устойчивый интерес к чтению, любовь к литературе;
- совершенствовать навыки выразительного чтения;
- сформировать первоначальные умения анализа с целью углубления восприятия и осознания идейно-художественной специфики изучаемых произведений;
- использовать изучение литературы для повышения речевой культуры учащихся;
- расширить кругозор учащихся через чтение произведений различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Цель литературного образования в школе состоит в том, чтобы познакомить учащихся с классическими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, общегуманистические идеалы и воспитывающими высокие нравственные чувства у человека читающего.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

Как часть образовательной области «Филология» учебный предмет «Литература» тесно связан с предметом «Русский язык». Русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

Специфика учебного предмета «Литература» определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство.

Курс литературы в 5—8 классах строится на основе сочетания концентрического, историко-хронологического и проблемно-тематического принципов, а в 9 классе предлагается изучение линейного курса на историко-литературной основе (древнерусская литература — литература XVIII в. — литература первой половины XIX в.), который продолжается в 10—11 классах (литература второй половины XIX в. — литература XX в. — современная литература).

В данной рабочей программе предпринята попытка разработать методику обучения литературе с учетом арктического компонента. Как известно, учебники, реализующие федеральный компонент образования в области литературы, не обеспечивают региональный компонент в преподавании, в результате чего на уроках практически не используется языковой материал, отражающий специфику того или иного региона России. Арктический компонент в данной программе отражается при изучении разделов, также при сравнительном анализе изучаемого произведения.

В примерной программе представлены следующие разделы:

1. Устное народное творчество.
2. Древнерусская литература.
3. Русская литература XVIII в.
4. Русская литература первой половины XIX в.
5. Русская литература второй половины XIX в.
6. Русская литература первой половины XX в.
7. Русская литература второй половины XX в.
8. Литература народов России.
9. Зарубежная литература.
10. Обзоры.

11. Сведения по теории и истории литературы.

12. Диагностический, текущий и итоговый контроль уровня литературного образования.

В разделах 1—10 даются перечень произведений художественной литературы и краткие аннотации, раскрывающие их основную проблематику и художественное своеобразие. Изучению произведений предшествует краткий обзор жизни и творчества писателя. Материалы по теории и истории литературы представлены в каждом разделе программы, однако особый раздел 11 предусматривает и специальные часы на практическое освоение и систематизацию знаний учащихся по теории литературы и на рассмотрение вопросов, связанных с литературным процессом, характеристикой отдельных литературных эпох, направлений и течений. В разделе 12 предлагается примерное содержание занятий, направленных на осуществление диагностического, текущего и итогового контроля уровня литературного образования.

В конце учебного года каждому классу дается задание на летнее чтение с заполнением электронного читательского дневника (учитывается арктический компонент). Список литературы рекомендован данной возрастной категории:

1) Программная литература:

- А.С. Пушкин «Капитанская дочка»;
- Н.В. Гоголь «Петербургские повести» (1-2 по выбору);
- И.С. Тургенев «Ася»;
- А.Т. Твардовский «Василий Теркин»;
- В. Шекспир «Ромео и Джульетта».

2) Дополнительная литература:

- А. Грин «Алые паруса»;
- А. Экзюпери «Маленький принц»;
- Л. Улицкая «Бумажная победа»;
- Андрей Жвалевский, Евгения Пастернак (рассказы по выбору).

3) Арктическая литература:

- Мария Парр «Вафельное сердце»;
- Тэки Одулок «Жизнь Имтеургина старшего»;
- Галина Кэптукэ «Имеющая свое имя, Джелтула - река» (отрывки из повести).

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА

ВВЕДЕНИЕ

Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы. Взаимосвязь характеров и обстоятельств в художественном произведении. Труд писателя, его позиция, отношение к несовершенству мира и стремление к нравственному и эстетическому идеалу

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Былины. «Вольга и Микула Селянинович». **Киевский цикл былин.** Воплощение в былине нравственных свойств русского народа, прославление мирного труда. Микула — носитель лучших человеческих качеств (трудолюбие, мастерство, чувство собственного достоинства, доброта, щедрость, физическая сила).

Новгородский цикл былин. «Садко». Своеобразие былины. Поэтичность. Тематическое различие Киевского и Новгородского циклов былин. Своеобразие былинного стиха. Собираемые былин. Собиратели. (Для самостоятельного чтения.)

Пословицы и поговорки. Народная мудрость пословиц и поговорок. Выражение в них духа народного языка Сборники пословиц. Собираемые пословиц. Меткость и точность языка. Краткость и выразительность. Прямой и переносный смысл пословиц. Пословицы народов мира. Сходство и различия пословиц разных стран мира на одну тему (эпитеты, сравнения, метафоры).

Теория литературы. Гипербола (развитие представлений). Былина. Героический эпос, афористические жанры фольклора. Пословицы, поговорки (развитие представлений)

ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

«Поучение» Владимира Мономаха (отрывок), «Повесть о Петре и Февронии Муромских». Нравственные заветы Древней Руси. Внимание к личности, гимн любви и верности.

Теория литературы. Поучение (начальные представления).

«Повесть временных лет». Отрывок «О пользе книг». Формирование традиции уважительного отношения к книге.

Теория литературы. Летопись (развитие представлений).

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА

Михаил Васильевич Ломоносов. Краткий рассказ об ученом и поэте. «К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» (отрывок). Уверенность Ломоносова в будущем русской науки и ее творцов. Патриотизм. Призыв к миру. Признание труда, деяний на благо Родины важнейшей чертой гражданина.

Теория литературы. Ода (начальные представления).

Гавриил Романович Державин. Краткий рассказ о поэте. «Река времен в своем стремлении...», «На птичку...», «Признание». Размышления о смысле жизни, о судьбе. Утверждение необходимости свободы творчества.

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА

Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ о писателе.

«Полтава» («Полтавский бой»), «Медный всадник» (вступление «На берегу пустынных волн...»), «Песнь о вещем Олеге». Интерес Пушкина к истории России. Мастерство в изображении Полтавской битвы, прославление мужества и отваги русских солдат. Выражение

чувства любви к Родине. Сопоставление полководцев (Петра I и Карла XII). Авторское отношение к героям. Летописный источник «Песни о вещем Олеге». Особенности композиции. Своеобразие языка. Смысл сопоставления Олега и волхва. Художественное воспроизведение быта и нравов Древней Руси.

Теория литературы. Баллада (развитие представлений).

«**Борис Годунов**» (сцена в Чудовом монастыре). Образ летописца как образ древнерусского писателя. Монолог Пимена: размышления о труде летописца как о нравственном подвиге. Истина как цель летописного повествования и как завет будущим поколениям.

Теория литературы. Повесть (развитие представлений).

Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткий рассказ о поэте.

«**Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова**». Поэма об историческом прошлом Руси. Картины быта XVI века, их значение для понимания характеров и идеи поэмы. Смысл столкновения Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным. Защита Калашниковым человеческого достоинства, его готовность стоять за правду до конца. Особенности сюжета поэмы. Авторское отношение к изображаемому. Связь поэмы с произведениями устного народного творчества. Оценка героев с позиций народа. Образы гусяров. Язык и стих поэмы.

«**Когда волнуется желтеющая нива...**», «**Молитва**», «**Ангел**». Стихотворение «Ангел» как воспоминание об идеальной гармонии, о «небесных» звуках, оставшихся в памяти души, переживание блаженства, полноты жизненных сил, связанное с красотой природы и ее проявлений. «Молитва» («В минуту жизни трудную...») — готовность ринуться навстречу знакомым гармоничным звукам, символизирующим ожидаемое счастье на земле.

Теория литературы. Фольклоризм литературы (развитие представлений).

Николай Васильевич Гоголь. Краткий рассказ о писателе.

«**Тарас Бульба**». Прославление боевого товарищества, осуждение предательства. Героизм и самоотверженность Тараса и его товарищей-запорожцев в борьбе за освобождение родной земли. Противопоставление Остапа Андрию, смысл этого противопоставления. Патристический пафос повести. Особенности изображения людей и природы в повести.

Теория литературы. Историческая и фольклорная основа произведения. Роды литературы: эпос (развитие понятия). Литературный герой (развитие понятия).

Иван Сергеевич Тургенев. Краткий рассказ о писателе.

«**Бирюк**». Изображение быта крестьян, авторское отношение к бесправным и обездоленным. Мастерство в изображении пейзажа. Художественные особенности рассказа.

Стихотворения в прозе. «Русский язык». Тургенев о богатстве и красоте русского языка. Родной язык как духовная опора человека. «**Близнецы**», «**Два богача**».

Нравственность и человеческие взаимоотношения.

Теория литературы. Стихотворения в прозе.

Николай Алексеевич Некрасов. Краткий рассказ о писателе.

«**Русские женщины**» («Княгиня Трубецкая»), Историческая основа поэмы. Величие духа русских женщин, отправившихся вслед за осужденными мужьями в Сибирь. Художественные особенности исторических поэм Некрасова.

«**Размышления у парадного подъезда**». Боль поэта за судьбу народа. Своеобразие некрасовской музыки. (Для чтения и обсуждения.)

Теория литературы. Поэма (развитие понятия). Трехсложные размеры стиха (развитие понятия).

Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин. Краткий рассказ о писателе.

«**Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил**». Нравственные пороки общества. Паразитизм генералов, трудолюбие и сметливость мужика. Осуждение покорности мужика. Сатира в «Повести...».

«**Дикий помещик**». Для внеклассного чтения.

Теория литературы. Гротеск (начальные представления).

Лев Николаевич Толстой. Краткий рассказ о писателе.

«**Детство**». Главы из повести: «Классы», «Наталья Саввишна», «Маман» и др. Взаимоотношения детей и взрослых. Проявления чувств героя, беспощадность к себе, анализ собственных поступков.

Теория литературы. Автобиографическое художественное произведение (развитие понятия). Герой-повествователь (развитие понятия).

Иван Алексеевич Бунин. Краткий рассказ о писателе.

«**Цифры**». Воспитание детей в семье. Герой рассказа: сложность взаимопонимания детей и взрослых. «**Лапти**». Душевное богатство простого крестьянина.

Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ о писателе.

«**Хамелеон**». Живая картина нравов. Осмеяние трусости и угодничества. Смысл названия рассказа. «Говорящие фамилии» как средство юмористической характеристики.

«**Злоумышленник**», «**Размазня**». Многогранность комического в рассказах А. П. Чехова. (Для чтения и обсуждения.)

Теория литературы. Сатира и юмор как формы комического (развитие представлений).

«**Край ты мой, родимый край!**» Стихотворения русских поэтов XIX века о родной природе.

В. Жуковский. «Приход весны»; **И. Бунин.** «Родина»; **А. К. Толстой.** «Край ты мой, родимый край...», «Благовест». Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания.

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА

Максим Горький. Краткий рассказ о писателе.

«**Детство**». Автобиографический характер повести. Изображение «свинцовых мерзостей жизни». Дед Каши-рин. «Яркое, здоровое, творческое в русской жизни» (Алеша, бабушка, Цыганок, Хорошее Дело). Изображение быта и характеров. Вера в творческие силы народа.

«**Старуха Изергиль**» («Легенда о Данко»).

Теория литературы. Понятие о теме и идее произведения (начальные представления). Портрет как средство характеристики героя.

Владимир Владимирович Маяковский. Краткий рассказ о писателе.

«**Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче**». Мысли автора о роли поэзии в жизни человека и общества. Своеобразие стихотворного ритма, словотворчество Маяковского.

«**Хорошее отношение к лошадям**». Два взгляда на мир: безразличие, бессердечие мещанина и гуманизм, доброта, сострадание лирического героя стихотворения.

Теория литературы. Лирический герой (начальные представления). Обогащение знаний о ритме и рифме. Тоническое стихосложение (начальные представления)

Леонид Николаевич Андреев. Краткий рассказ о писателе.

«**Кусака**». Чувство сострадания к братьям нашим меньшим, бессердечие героев. Гуманистический пафос произведения.

Андрей Платонович Платонов. Краткий рассказ о писателе.

«**Юшка**». Главный герой произведения, его непохожесть на окружающих людей, душевная щедрость. Любовь и ненависть окружающих героя людей. Юшка — незаметный герой с большим сердцем. Осознание необходимости сострадания и уважения к человеку. Неповторимость и ценность каждой человеческой личности.

«**В прекрасном и яростном мире**». Труд как нравственное содержание человеческой жизни. Идеи доброты, взаимопонимания, жизни для других. Своеобразие языка прозы Платонова (для внеклассного чтения).

На дорогах войны. Интервью с поэтом — участником Великой Отечественной войны. Героизм, патриотизм, самоотверженность, трудности и радости грозных лет войны в стихотворениях поэтов — участников войны: **А. Ахматовой, К. Симонова, А. Твардовского, А. Суркова, Н. Тихонова** и др. Ритмы и образы военной лирики.

Теория литературы. Публицистика. Интервью как жанр публицистики (начальные представления).

Федор Александрович Абрамов. Краткий рассказ о писателе.

«**О чем плачут лошади**». Эстетические и нравственно-экологические проблемы, поднятые в рассказе.

Теория литературы. Литературные традиции.

Евгений Иванович Носов. Краткий рассказ о писателе.

«**Кукла**» («Акимыч»), «**Живое пламя**». Сила внутренней, духовной красоты человека. Протест против равнодушия, бездуховности, безразличного отношения к окружающим людям, природе. Осознание огромной роли прекрасного в душе человека, в окружающей природе. Взаимосвязь природы и человека.

Юрий Павлович Казаков. Краткий рассказ о писателе.

«**Тихое утро**». Взаимоотношения детей, взаимопомощь, взаимовыручка. Особенности характера героев — сельского и городского мальчиков, понимание окружающей природы. Подвиг мальчика и радость от собственного доброго поступка.

«**Тихая моя Родина**». Стихотворения о Родине, родной природе, собственном восприятии окружающего (**В. Брюсов, Ф. Сологуб, С. Есенин, Н. Заболоцкий, Н. Рубцов**). Человек и природа. Выражение душевных настроений, состояний человека через описание картин природы. Общее и индивидуальное в восприятии родной природы русскими поэтами.

Александр Трифонович Твардовский. Краткий рассказ о поэте.

«**Снега потемнеют синие...**», «**Июль — макушка лета...**», «**На дне моей жизни...**». Размышления поэта о взаимосвязи человека и природы, о неразделимости судьбы человека и народа.

Теория литературы. Лирический герой (развитие понятия).

А.Н. Вердинский «Доченьки», **И.А. Гофф** «Русское поле». Лирические размышления о жизни. **Б. Ш. Окуджава** «По Смоленской дороге». Светлая грусть переживаний.

Дмитрий Сергеевич Лихачев. «**Земля родная**» (главы из книги). Духовное напутствие молодежи.

Теория литературы. Публицистика (развитие представлений). Мемуары как публицистический жанр (начальные представления).

Михаил . Зощенко. Рассказ «**Беда**». Смешное и грустное в рассказах

ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Роберт Бернс. Особенности творчества. «**Честная бедность**». Представления народа о справедливости и честности. Народно-поэтический характер произведения.

Джордж Гордон Байрон. «Ты кончил жизни путь, герой!». Гимн герою, павшему в борьбе за свободу Родины.

Японские хокку (трехстишия). Изображение жизни природы и жизни человека в их нерасторжимом единстве на фоне круговорота времен года. Поэтическая картина, нарисованная одним-двумя штрихами.

Теория литературы. Особенности жанра хокку (хайку).

О. Генри. «Дары волхвов». Сила любви и преданности. Жертвенность во имя любви. Смешное и возвышенное в рассказе.

Рей Дуглас Брэдбери. «Каникулы».

Фантастические рассказы Рея Брэдбери как выражение стремления уберечь людей от зла и опасности на Земле. Мечта о чудесной победе добра

Раздел IV. Перечень учебно-методического обеспечения.

Коровина В.Я. и др. Литература: Учебник для общеобразовательных организаций в 2-х частях. – М.: Просвещение, 2020.

Коровина В.Я. Читаем, думаем, спорим ...: Дидактические материал по литературе: 7 класс. - М.: Просвещение, 2020.

Ахмадуллина Р.Г. Рабочая тетрадь «Литература». Учебное пособие для общеобразовательных организаций в 2-х частях. – М.: Просвещение, 2019.

ТРЕБОВАНИЯ

**к уровню подготовки выпускников; личностные, метапредметные
и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса;**

При изучении раздела «Устное народное творчество» 7-классник научится:

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);
- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего (арктического, регионального) и русского народов, формирования представлений о русском национальном характере;
- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок и былин, видеть черты национального характера своего народа в героях народных сказок и былин;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
- определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;
- выразительно читать сказки и былины, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;

- пересказывать сказки, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приёмы;
- выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки, отличать литературную сказку от фольклорной;
- видеть необычное в обычном, устанавливать неочевидные связи между предметами, явлениями, действиями, отгадывая или сочиняя загадку.

Древнерусская литература. Русская литература XVIII в. Русская литература XIX—XX вв. Литература народов России. Зарубежная литература

Выпускник 7 класса научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ;
- интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

Выпускник получит возможность научиться:

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа

исследовательского характера, реферат, проект).

Личностные результаты:

- Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, знание истории, языка, культуры русского народа, основ культурного наследия народов России и человечества, усвоение гуманистических ценностей многонационального российского общества, воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;
- Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества, участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими товарищами в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- Формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
- Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся обстановкой;
- Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственную связь, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения познавательных задач;
- Смысловое чтение, умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группах, находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций с учетом интересов, формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности: владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты:

- Понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX-XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявления заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров, понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- Определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание и роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа), владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- Формирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- Умение интерпретировать (в отдельных случаях) изученные литературные произведения;
- Понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

- Восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- Умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- Написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;
- Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства, эстетическое восприятие произведений литературы, формирование эстетического вкуса;
- Понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных средств в создании художественных образов литературных произведений.

ОПИСАНИЕ

учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности

Учебно – методический:

1. Коровина В.Я. и др. Литература: Учебник-хрестоматия для 7 класса: в 2 ч. – М: Просвещение, 2020.
2. Литература. 7 класс. Рабочая тетрадь. В 2 частях - Ахмадулина Р.Г. – М.: Просвещение, 2017.
3. Егорова Н. В. ФГОС Поурочные разработки по литературе, 7 класс Москва, «ВАКО», 2016
4. Коровина В.Я., Збарский И.С. Литература: Методические советы: 7 класс. - М.: Просвещение, 2020.
5. Таблицы по литературным терминам и понятиям (комплекты таблиц).

Материально – технический:

1. Фонохрестоматия по курсу 7 класса;
2. Компьютер, интерактивная доска;
3. Документ-камера.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п | Тема урока Тип урока | Планируемые результаты | | | Вид деятельности учащихся на уроке | Дата | Факт |
|-------|--|--|---|---|--|--------|------|
| | | предметные | метапредметные | личностные | | | |
| 1. | ВВОДНЫЙ УРОК. Изображение человека как важнейшая задача литературы. <i>Урок изучения нового</i> | Научиться определять основные идейно-нравственные проблемы | Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать | Формирование «стартовой» мотивации к обучению | Формирование умений построения и реализации новых знаний (понятий, | 1-3/09 | |

| | | | | | | | |
|--|------------------|------------|--|--|---|--|--|
| | <i>материала</i> | литературы | <p>обобщения.</p> <p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе</p> | | <p>способов действия):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Изучение содержания параграфа учебника; - Работа с теоретическим литературоведческим материалом (основные понятия: <i>идея, проблема, герой</i>), - Работа в парах с дидактическим материалом с последующей самопроверкой по алгоритму выполнения заданий, - коллективное проектирование домашнего задания, | | |
|--|------------------|------------|--|--|---|--|--|

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

| | | | | | | | |
|----|--|--|--|--|---|---------|--|
| 2. | Предания как поэтическая автобиография народа. | Осваивать исторические события в преданиях «Воцарение Ивана Грозного», «Петр и плотник». Предания арктических народов. | <p>Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия, сравнивать.</p> <p>Регулятивные: выполнять учебные действия в громко</p> | формировать целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и многообразии природы, народов, культур и религий | Сообщения, пересказ, характеристика героев, сравнительный анализ, работа с репродукциями; составление конспекта в парах сильный-слабый по теме «Специфика происхождения, формирования фольклора и | 5-10/09 | |
|----|--|--|--|--|---|---------|--|

| | | | | | | | |
|----|---|--|--|---|--|---|---------|
| | | | <p>речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p>Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи</p> | | <p>литературы», составление тезисного плана устного сообщения пересказ преданий, вопр. и зад. стр.10</p> | | |
| 3. | <p>Понятие о былине. Былина «Вольга и Микула Селянинович». Прославление мирного труда героя – труженика. Микула Селянинович – эпический герой.</p> <p><i>Урок изучения нового материала</i></p> | <p>Научиться различать произведения жанров фольклора, использовать их в устной и письменной речи</p> | <p>Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия.</p> <p>Регулятивные: выполнять учебные действия в речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p>Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть навыками и умениями диалогической речи.</p> | <p>Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий</p> | <p>Формирование учащихся деятельностных способностей и структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:</p> <p>- работа с теоретическим лит. материалом по теме «Былины», Работа с учебником (чтение статьи, составление плана, запись тезисов)</p> <p>Выразительное чтение былины учителем (фонохрестоматия).</p> | у | 5-10/09 |

| | | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|-----------------|--|
| 4. | <p>Новгородский цикл былин. «Садко». Своеобразие былины. Поэтичность. Тематическое различие Киевского и Новгородского циклов былин. Своеобразие былинного стиха. Собираемые былин. Собираемые <i>Комбинированный урок</i></p> | <p>Научиться определять жанровое своеобразие произведений</p> | <p>Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию, осознанно использовать речевые средства в соотв.с задачей коммуникации</p> | <p>Формирование мотивации к индив. и коллективной деятельности</p> | <p>Формирование учащихся деятельности способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - коллектив. работа с ЛП (составление тезисного плана к устному и письменному ответу на проблемный вопрос), - работа в парах (выразительное чтение отрывков с последующим рецензированием), - чтение по ролям - словарная работа - беседа</p> | <p>12-17/09</p> | |
| 5. | <p>Французский и карело-финский мифологический эпос. Изображение жизни народа, его традиций, обычаев.</p> | <p>Урок «открытия» нового знания (Арктический эпос)</p> | <p>Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах Регулятивные: уметь выполнять учебные действия, планировать</p> | <p>формировать навыки исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в</p> | <p>Работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме урока, составление тезисного плана статьи, пересказ</p> | <p>12-17/09</p> | |

| | | | | | | | |
|----|-------------------------------------|---|--|--|---|------------|--|
| | | | алгоритм ответа Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения. | нем взаимопонимания. | отрывков, коллективная практическая работа (характеристика героев) | | |
| 6. | Французский эпос «Песнь о Роланде». | Научиться понимать зарубежное произведение. | Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа. Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя, сопоставление переводов. | Формирование учащихся способностей рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности: - индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом (подбор примеров, иллюстрирующих функции языковых и композиционных средств в тексте рассказа), - выразительное чтение, работа в рабочей тетради. | у 19-24/09 | |
| 7 | Пословицы и поговорки как | Научиться | Познавательные: выделять | Формирование | Формирование | у 19- | |

| | | | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|-------|--|
| | выражение народной мудрости. <i>Комбинированный урок</i> | владеть изученной терминологией по теме; якутские поговорки и пословицы; поговорки кмнс. | и формулировать познавательную цель Регулятивные: применять метод информационного поиска, в т.ч. и с помощью компьютерных средств Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации | внутренней позиции школьника на основе поучительного смысла пословиц, формирование нравственно-этической ориентации, обеспечивающей личностный моральный выбор | учащихся умений построения и реализации новых знаний: - с/р или групповая работа на тему «Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью Справочник лит-ры», - работа со статьей учебника - составление рассказов по пословицам - игра – викторина (или в рабочей тетради). | 24/09 | |
|--|---|--|--|--|--|-------|--|

ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

| | | | | | | | |
|---|--|---|--|---|---|---------|--|
| 8 | «Повесть временных лет» как памятник древнерусской литературы. «Похвала князю Ярославу и книгам», «Поучение Владимира Мономаха» <i>Урок изучения нового материала</i> | Научиться понимать смысл произведения древнерусской литературы. | Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста, узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием Регулятивные: уметь анализировать текст жития, формировать ситуацию | Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания | Формирование учающихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - комплексное повторение, - с/р с ЛП, | 26-1/10 | |
|---|--|---|--|---|---|---------|--|

| | | | | | | | |
|----|--|--|---|---|---|---------|--|
| | | | <p>саморегуляции эмоциональных состояний (т.е. формировать операциональный опыт)</p> <p>Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное</p> | | <p>- работа в парах (поиск незнакомых слов и объяснение их с помощью спец. литературы и словарей),</p> <p>- ЛР «Нравственные заветы и идеалы Древней Руси»,</p> <p>- коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,</p> <p>- комментирование выставленных оценок</p> | | |
| 9. | <p>«Повесть о Петре и Февронии Муромских» как образец житийного жанра древнерусской литературы. Отрывок «О пользе книг»</p> <p><i>Комбинированный урок</i></p> | | <p>Познавательные: уметь узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием</p> <p>Регулятивные: применять метод информационного поиска, в т.ч. и с помощью комп. средств</p> <p>Коммуникативные: формировать навыки коллективного взаимодействия при самодиагностике</p> | <p>Формирование мотивации к самосовершенствованию</p> | <p>Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль, самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки;</p> <p>- беседа</p> <p>- выразительное чтение</p> <p>- комментирование выставленных оценок</p> | 26-1/10 | |

| ЛИТЕРАТУРА XVIII ВЕКА | | | | | | | |
|-----------------------|---|---|---|--|--|---|--------|
| 10 | Личность и судьба М.В. Ломоносова. Стихи М.В. Ломоносова. <i>Урок изучения нового материала</i> | Научиться анализировать текст стихотворения | <p>Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста</p> <p>Регулятивные: уметь анализировать стихотворный текст</p> <p>Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное</p> | Ф-е навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): | у | 3-8/10 |
| 11 | Г.Р. Державин. Очерк жизни и творчества. Стихи Г.Р. Державина. <i>Урок изучения нового материала</i> | Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы | <p>Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)</p> <p>Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала</p> <p>Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания</p> | Формирование навыков самоанализа и самоконтроля | Формирование у учащихся деятельностных способностей и структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: | у | 3-8/10 |

| | | | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|----------|--|
| | | | | | стихотворения последующим письменным его рецензированием, - участие в коллективном диалоге, - комментирование выставленных оценок | | |
| ПРОИЗВЕДЕНИЯ РУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ XIX ВЕКА | | | | | | | |
| 12 | А.С.ПУШКИН и русская история. «Песнь о вещем Олеге». Стихотворение Пушкина. <i>Урок изучения нового материала</i> | Научиться аргументировать свою точку зрения | Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | Формирование учащихся деятельностных способностей и структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - проверка дз, - Выразительное чтение отрывков с последующим его рецензированием, - Групповая работа. - аналитическая беседа - сравнительная характеристика полководцев. | 10-15/10 | |
| 13 | Пушкин – драматург. Трагедия «Борис Годунов». Урок общеметодической | Уметь анализировать варианты | Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для | формирование навыков самоанализа и самоконтроля | Работа с учебником, словарная работа, аналитическая беседа; | 10-15/10 | |

| | | | | | | | |
|----|---|---|--|---|--|------------------|--|
| | направленности | написания текста драмы, динамику авторской позиции, подбирать иллюстрации к сцене «В келье Пимена». | составления ответа (текст) Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы текста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач. | | индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, подбор цитат вопросы и задания | | |
| 14 | Проза А.С. Пушкина. «Станционный смотритель» - повесть о «маленьком» человеке. <i>Урок изучения нового материала</i> | Научиться понимать, выразительно читать текст и выполнять устное рецензирование выразительного чтения | Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения | Формирование мотивации к обучению и совершенствованию | Формирование учащихся способностей рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности: - практическая работа - ЛР в парах Сильный - Слабый (подбор | у 17-22/1 к 0 | |

| | | | | | | | |
|----|---|---|--|---|--|---|----------|
| | | | | | цитатных примеров, иллюстрирующих понятие баллада), - Сравнение художественного текста и источника-летописи | | |
| 15 | Образ Самсона Вырина в повести <i>Урок изучения нового материала</i> | Обобщить и систематизировать полученные знания, закрепить умения и навыки | Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа. Регулятивные: : уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач | Формирование навыков самоанализа и самоконтроля | Формирование учащихся способностей рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности: - индивидуальная работа с дидактическим материалом, - анализ характеристики героев, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок | у | 17-22/10 |

| | | | | | | | |
|----|--|---|---|---|--|----------|--|
| 16 | Резервный урок | | | | Каникулярное чтение. Представления народа о справедливости и честности «Честная бедность» Роберта Бернса | 24-29/10 | |
| 17 | Резервный урок | | | | Ощущение трагического разлада героя с жизнью в стихотворении «Ты кончил жизни путь, герой!» Дж. Г. Байрона | 24-29/10 | |
| 18 | «Медный всадник». Тема Петра I в поэме. <i>Комбинированный урок</i> | Обобщить и систематизировать полученные знания, закрепить умения и навыки | Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для | Формирование навыков самоанализа и самоконтроля | Формирование учащихся способностей рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности: - практическая работа по теме «Тема Петра I в трагедии», - ЛР в парах Сильный-Слабый (подбор цитатных примеров, | 31-5/11 | |

| | | | | | | | |
|----|--|--|---|---|---|---------|--|
| | | | разрешения коммуникативных задач | | иллюстрирующих понятие трагедия), - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок | | |
| 19 | РР. Сочинение по произведениям А.С. Пушкина. <i>Урок развития речи</i> | Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный план восполнения проблемных зон в изученных темах | Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию | Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи: | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки: - написание черновиков сочинения. | 31-5/11 | |
| 20 | М.Ю. ЛЕРМОНТОВ. Личность поэта. «Песня про ...купца Калашникова» - поэма об историческом прошлом России. <i>Урок изучения нового материала</i> | Научиться определять значение картин быта 16в. Для понимания характеров и идеи поэмы | Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения и устанавливать аналогии Регулятивные: выбирать действия в соответствии с | Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): - изучение параграфа учебника, - работа с | 7-12/11 | |

| | | | | | | | |
|----|---|--|---|--|---|--------|---|
| | | | <p>поставленной задачей, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации</p> <p>Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы</p> | взаимопонимания | <p>теоретическим лит.материалом (основные понятия: поэма. Фольклор, композиция),</p> <ul style="list-style-type: none"> - работа в парах (иллюстрирование понятия опричина примерами из повести), - устное словесное рисование, - Составление тезисного плана для пересказа «Песни..», - сравнительная характеристика героев, | | |
| 21 | <p>М.Ю. ЛЕРМОНТОВ. «Песня про ...купца Калашникова» Степан Калашников – носитель лучших качеств русского национального характера.</p> <p><i>Урок изучения нового материала</i></p> | <p>Научиться анализировать поэтический текст</p> | <p>Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения и устанавливать аналогии</p> <p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации</p> <p>Коммуникативные: уметь</p> | <p>Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания</p> | <p>Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий):</p> <ul style="list-style-type: none"> - изучение параграфа учебника, - устное словесное рисование, - СР с ЛП (составление таблицы «Калашников и Киребеевич»), - сравнительная характеристика героев, | 7-12/1 | 1 |

| | | | | | | | |
|----|---|--|--|---|---|---|---------|
| | | | <p>ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы</p> | | | | |
| 22 | <p>Основные мотивы лирики М.Ю. Лермонтова <i>Урок изучения нового материала</i></p> | <p>Научиться анализировать поэтический текст</p> | <p>Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в 3-ти от поставленной цели, определять понятия Регулятивные: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи</p> | <p>Формирование навыков исследовательской и творческой деятельности</p> | <p>Формирование учащихся деятельностных способностей и структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - комплексное повторение, - работа в парах (подбор цитатных примеров для аргументации), - анализ стихов, - устное словесное рисование</p> | у | 14-19/1 |
| 23 | <p>Н. В. ГОГОЛЬ. История создания повести «Тарас</p> | <p>Научиться выявлять</p> | <p>Познавательные: уметь строить сообщение</p> | <p>Формирование навыков</p> | <p>Формирование учащихся</p> | у | 14-19/1 |

| | | | | | | | |
|----|---|---|--|--|---|------------|--|
| | Бульба». Тарас Бульба и его сыновья. <i>Урок изучения нового материала</i> | характерные художественные приемы поведения | исследовательского характера в устной форме Регулятивные: формировать ситуацию саморефлексии и самодиагностики Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных задач | самодиагностики исследовательской деятельности | способностей рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности: - комплексное повторение, работа над ошибками, -выразительное чтение отрывков повести, - работа в парах (поиск в тексте незнакомых слов и определение их значения), | к 1 | |
| 24 | Образ Запорожской Сечи в повести. Тарас Бульба и его сыновья в Сечи. <i>Комбинированный урок</i> | Научиться анализировать эпизод | Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа Коммуникативные: уметь высказывать свою точку зрения на события и поступки героев | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | Формирование учащихся деятельностных способностей и структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - СР (выделение этапов развития сюжета повести), - групповая работа | у 21-26/11 | |

| | | | | | | | |
|----|--|--|--|---|---|------------|--|
| | | | | | (составление сравнительной характеристики героев), | | |
| 25 | Осада польского города Дубно. <i>Комбинированный урок</i> | Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи | Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации | Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания | Формирование учащихся деятельностных способностей и структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - составление плана эпизода, - составление тезисного плана для пересказа отрывков, - работа с текстом, - аналитическая беседа. | у 21-26/11 | |
| 26 | Трагедия Тараса Бульбы. <i>Комбинированный урок</i> | Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи | Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою | Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию | Формирование учащихся деятельностных способностей и структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - работа в парах, - групповая | у 28-03/12 | |

| | | | | | | | |
|----|--|--|---|--|---|------------|--|
| | | | позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности | | практическая работа, - работа с текстом, - составление плана | | |
| 27 | РР. Сочинение по повести «Тарас Бульба». <i>Урок развития речи</i> | Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный план восполнения проблемных зон в изученных темах | Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию | Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи | Формирование учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки: - сочинение | у 28-03/12 | |
| 28 | Контрольная работа по творчеству А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя <i>Урок контроля</i> | Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный план восполнения проблемных зон в изученных темах | Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию | Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи: | Формирование учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки: - выполнение контрольной работы, - комментирование выставленных оценок | у 5-10/12 | |

| | | | | | | | |
|----|---|---|--|---|---|------------|--|
| 29 | <p>И.С. ТУРГЕНЕВ. Сборник «Записки охотника». Рассказ «Бирюк» <i>Урок изучения нового материала</i></p> | <p>Научиться определять авторское отношение к героям</p> | <p>Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста</p> <p>Регулятивные: уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения</p> <p>Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения</p> | <p>Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя</p> | <p>Формирование учащихся деятельностных способностей и структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - комплексная проверка ДЗ, - СР с ЛП (анализ повести), - Работа в парах Сильный -Слабый (характеристика героев повести), - индивидуальные выступления учащихся - аналитическая беседа - пересказ | у 5-10/12 | |
| 30 | <p>Стихотворения в прозе. <i>Урок изучения нового материала</i></p> | <p>Научиться понимать смысл произведения и видеть главное</p> | <p>Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста</p> <p>Регулятивные: уметь анализировать стихотворный текст</p> <p>Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и</p> | <p>Формирование навыков самостоятельной работы по алгоритму выполнения задачи</p> | <p>Формирование учащихся деятельностных способностей и структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - СР с ЛП, - выразительное чтение | у 12-17/12 | |

| | | | | | | | |
|----|--|--|---|--|--|------------------|--|
| | | | аргументировать точку зрения | | и его рецензирование, - чтение по ролям - аналитическая беседа | | |
| 31 | Н.А. НЕКРАСОВ – поэт народной боли. Поэма «Русские женщины» («Декабристки», декабристы и их жёны в Якутии) <i>Урок изучения нового материала</i> | Научиться выполнять индивидуальное задание в ПД группы | Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения | Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию | Формирование учащихся способностей рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности: - проектная работа в парах (иллюстрирование эпизодов), - выразительное чтение и его рецензирование, | у 12-17/1 к 2 | |
| 32 | Тема подвига русских женщин в поэме Некрасова <i>Комбинированный урок</i> | Научиться выявлять художественные особенности поэмы | Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием (формировать умение работать по алгоритмам) Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | Формирование учащихся деятельностных способностей и структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - комплексная | у 19-24/1 к 2 | |

| | | | | | | | |
|----|--|---|---|---|---|----------|--|
| | | | <p>средств</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия</p> | | <p>проверка ДЗ,</p> <p>- работа в парах (составление тезисного плана для пересказа отрывков),</p> <p>- проблемные вопросы, тест</p> | | |
| 33 | Резервный урок | | | | Каникулярное чтение. О.Генри. «Дары волхвов». | 20-27/12 | |
| 34 | Резервный урок | | | | Японские трехстишия (хокку). Изображение жизни природы и жизни человека в их нерасторжимом единстве на фоне круговорота времен года | 20-27/12 | |
| 35 | Своеобразие лирики Н.А. Некрасова. «Размышление у парадного подъезда» <i>Урок изучения нового материала</i> | Обобщить и систематизировать полученные знания, закрепить навыки и умения по определению трехсложного размера стиха | <p>Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)</p> <p>Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать</p> | Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию | Формирование учащихся способностей рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных | 9-14/01 | |

| | | | | | | | |
|----|--|--|--|---|--|---------|--|
| | | | самостоятельно Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач | | затруднений в деятельности: - индивидуальная работа по диагностической карте типичных ошибок в домашней работе, - анализ лирического произведения, - беседа, - выразительное чтение | | |
| 36 | А.А. Фет. Рассказ о поэте. Стихотворения. | Обобщить и систематизировать полученные знания, закрепить навыки и умения анализа стихотворения. | Личностные: воспитание уважения и любви к России, её языку, культуре и природе, развитие морального сознания и формирование нравственных чувств личности Метапредметные: развитие умений смыслового чтения и умения соотносить свои действия с планируемыми результатами, организовывать учебное сотрудничество со сверстниками, работать индивидуально и в группе Предметные: гармонизация отношений человека и природы; | Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию | Чтение и обсуждение статьи учебника. Восприятие и выразительное чтение стихотворений. Рецензирование выразительного чтения одноклассников. Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге. Письменный анализ стихотворений. | 9-14/01 | |

| | | | | | | | |
|----|--|--|---|---|---|----------|--|
| | | | осознание коммуникативно-эстетических возможностей языка поэзии; воспитание читателя, способного участвовать в обсуждении прочитанного, воспринимать, анализировать и интерпретировать прочитанное. | | | | |
| 37 | А.К. Толстой. Слово о писателе. Историческая баллада. | Научиться смысловому и эстетическому анализу текста. | <p>Личностные: воспитание уважения к Родине, её истории; развитие нравственных качеств личности;</p> <p>Метапредметные: развитие умений осуществлять смысловое чтение, работать индивидуально и в группе</p> <p>Предметные: осознание коммуникативно – эстетических возможностей русского языка; овладение навыками смыслового и эстетического анализа текста; развитие умений воспринимать, анализировать и интерпретировать прочитанное, создавать устные и письменные высказывания.</p> | Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания | Чтение статьи из учебника. Устный рассказ о поэте с показом портретов поэта и литературных мест, связанных с его именем. Обсуждение статьи из учебника. Восприятие и выразительное чтение баллад. Участие в коллективном диалоге. Выявление особенности языка баллад. | 16-21/01 | |

| | | | | | | | |
|----|--|---|---|--|---|------------|--|
| 38 | <p>М.Е. САЛТЫКОВ – ЩЕДРИН. Образ писателя. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» как сатирическая сказка. <i>Урок изучения нового материала</i></p> | <p>Научиться характеризовать средства выразительности в сказке</p> | <p>Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия Регулятивные: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи</p> | <p>Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания</p> | <p>Формирование учащихся деятельностных способностей и структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - комплексное повторение, - выразительное чтение сказки, - работа со словарем литературоведческих терминов, - Индивидуальные выступления учащихся, - аналитическая беседа</p> | у 16-21/01 | |
| 39 | <p>Л.Н. ТОЛСТОЙ. Детство писателя. Автобиографический характер повести «Детство». Главы «Маман», «Что за человек был мой отец?», «Классы» <i>Урок изучения нового материала</i></p> | <p>Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной и монологической речи</p> | <p>Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно</p> | <p>Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя</p> | <p>Формирование учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): - изучение параграфа учебника, - групповая лабораторная работа по тексту повести</p> | у 23-28/01 | |

| | | | | | | | |
|----|--|---------------------------------------|---|--|--|----------|--|
| | | | сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации | | (составление портретной характеристики героев), Самостоятельное составление тезисного плана для пересказа отрывков, | | |
| 40 | Глава из повести «Детство». Мастерство писателя в раскрытии духовного роста. <i>Комбинированный урок</i> | Научиться аргументировать свои ответы | Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности | Формирование мотивации индивидуальной и коллективной творческой деятельности | Формирование у учащихся деятельностных способностей и структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - групповая РНО в ДЗ, - работа в парах Сильный -Слабый (подбор цитатных примеров, иллюстрирующих формы авторской позиции в повести), - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок, | 23-28/01 | |

| | | | | | | | |
|----|---|---|--|---|---|------------|--|
| | | | | | - словарная работа. | | |
| 41 | <p>А.П. ЧЕХОВ – мастер жанра короткого рассказа. «Хамелеон»</p> <p><i>Урок изучения нового материала</i></p> | <p>Научиться выполнять индивидуальное задание в коллективной ПД</p> | <p>Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах</p> <p>Регулятивные: уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения</p> <p>Коммуникативные: ставить вопросы, обратиться за помощью, формулировать свои затруднения</p> | <p>Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя</p> | <p>Формирование учащихся способностей рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - элементы ПД (подбор примеров на тему «Речь героев как средство их характеристики», - работа в парах Сильный -Слабый (устное рецензирование выразительного чтения рассказа), - пересказ. | у 30-4/02 | |
| 42 | <p>Рассказы А.П. Чехова «Злоумышленник», «Размазня»</p> <p><i>Урок внеклассного чтения</i></p> | <p>Научиться анализировать текст рассказа</p> | <p>Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию</p> | <p>Формирование мотивации индивидуальной и коллективной творческой деятельности</p> | <p>Формирование учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий):</p> | у 30-04/02 | |

| | | | | | | | |
|----|---|--|---|---|--|---------|--|
| | | | саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения | | - изучение параграфа учебника, -различные виды пересказов, - устная и письменная характеристика героев, - написание отзыва | | |
| 43 | «Край ты мой, родимый край». Стихи о родной природе. Жуковский, Бунин, А. Толстой. <i>Урок изучения нового материала</i> | Научиться выполнять индивидуальное задание в ПД группы | Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения | Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию | Формирование у учащихся способностей рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности: - проектная работа в парах (иллюстрирование эпизодов), - выразительное чтение и его рецензирование, - устное словесное рисование | 6-11/02 | |
| 44 | Контрольная работа по теме «Литература XIX века» | Научиться проектировать и | Познавательные: уметь устанавливать аналогии, | Формирование навыков | Формирование у учащихся умений | 6-11/0 | |

| | | | | | | | |
|---------------------------------------|---|---|--|---|--|----------|--|
| | <i>Урок контроля</i> | реализовывать индивидуальный план выполнения проблемных зон в изученных темах | ориентироваться в разнообразии способов решения задач Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию | самодиагностики по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки: - Игра «Литературный ринг» | 2 | |
| 45 | Резервный урок | | | | Каникулярное чтение Р.Д. Брэдбери. «Каникулы». | 13-18/02 | |
| 46 | Резервный урок | | | | | 13-18/02 | |
| ПРОИЗВЕДЕНИЯ ПИСАТЕЛЕЙ XX ВЕКА | | | | | | | |
| 47 | М. ГОРЬКИЙ. О писателе. Автобиографический характер повести «Детство» (1 глава) <i>Урок изучения нового материала</i> | Научиться анализировать текст повести | Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах, определять понятия, создавать обобщения Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к | Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности | Формирование у учащихся деятельностных способностей и структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - взаимопроверка выполненного ДЗ, - групповая ЛР по | 20-25/02 | |

| | | | | | | | |
|----|---|-------------------------------|--|---|---|----------|--|
| | | | учебной литературе | | тексту, - аналитическая беседа - чтение по ролям, пересказ | | |
| 48 | «Свинцовые мерзости жизни», изображенные в повести «Детство» <i>Комбинированный урок</i> | Научиться анализировать текст | Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач | Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию | Формирование умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): - изучение параграфа учебника, -различные виды пересказов, - устная и письменная характеристика героев, - чтение по ролям, - словарная работа | 20-25/02 | |
| 49 | «Яркое, здоровое, творческое в русской жизни» на страницах повести «Детство» <i>Комбинированный урок</i> | Научиться анализировать текст | Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь выполнять учебные | Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию | Формирование умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): | 27-4/03 | |

| | | | | | | | |
|----|--|--|--|---|--|----------|--|
| | | | <p>действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно</p> <p>Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач</p> | | <p>-различные виды пересказов, - устная и письменная характеристика героев: Бабушка, Цыганок, Хорошее Дело, - работа с текстом, - составление плана</p> | | |
| 50 | <p>РР. Сочинение характеристика литературного героя <i>Урок развития речи</i></p> | <p>– Научиться писать сочинение-характеристику литературного героя</p> | <p>Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач</p> <p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу</p> <p>Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию</p> | <p>Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи:</p> | <p>Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки: - характеристика героев, подбор цитат, сочинение - выполнение письменной работы.</p> | 27-04/03 | |
| 51 | <p>«Легенда о Данко» (отрывок из рассказа «Старуха</p> | <p>Научиться определять тему и</p> | <p>Познавательные: уметь осмысленно читать и</p> | <p>Формирование мотивации к</p> | <p>Формирование у учащихся</p> | 6-11/0 | |

| | | | | | | | |
|----|--|--|---|---|--|-----------|--|
| | Изергиль») <i>Комбинированный урок</i> | идею романтических рассказов | объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия Регулятивные: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи | обучению и самосовершенствованию | деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - СР с ЛП (составление таблицы «Пафос романтических рассказов М. Горького), - групповая работа (составление тезисного плана для различных видов пересказа), | 3 | |
| 52 | В.В. МАЯКОВСКИЙ. Ранние стихотворения как отражение души поэта. «Необычайное приключение...» <i>Урок изучения нового материала</i> | Научиться определять языковые и композиционные особенности стихотворения | Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию | Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания | Формирование учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - коллективная РНО в ДЗ, - выразительное чтение с последующим | у 6-11/03 | |

| | | | | | | | |
|----|---|---|--|---|---|---|----------|
| | | | | | рецензированием, - групповая работа (характеристика метрико-ритмических особенностей стихотворения), - лексический анализ стихотворения, - выразительное чтение | | |
| 53 | В.В. Маяковский. «Хорошее отношение к лошадям». Два взгляда на мир: безразличие, бессердечие мещанина и гуманизм, доброта, сострадание лирического героя стихотворения. | Научиться выявлять характерные особенности лирики | Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме Регулятивные: формировать ситуацию самодиагностики и саморефлексии Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач | Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию | Формирование учащихся и деятельности способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - комплексное повторение, - СР с ЛП (составление конспекта статьи учебника, пересказ статьи), - работа в парах (подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятие лирический герой), - Беседа, частичный анализ | у | 13-18/03 |

| | | | | | | | |
|----|---|--|---|--|---|----------|--|
| 54 | <p>. А.П. ПЛАТОНОВ. Личность писателя. Рассказ «Юшка» <i>Урок изучения нового материала</i></p> | <p>Научиться аргументировать свой ответ</p> | <p>Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности</p> | <p>Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания</p> | <p>Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): - развитие понятий о сказе, - составление цитатного плана для пересказа, - подбор цитатных примеров при составлении ответ на вопрос «Каковы доказательства душевной щедрости главного героя рассказа?»</p> | 13-18/03 | |
| 55 | <p>А.П. ПЛАТОНОВ «В прекрасном и яростном мире». Своеобразие языка прозы Платонова <i>Урок внеклассного чтения</i></p> | <p>Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный план выполнения проблемных зон в изученных темах</p> | <p>Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев</p> | <p>Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности</p> | <p>Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки: - коллективное проектирование - аналитическая беседа,</p> | 20-25/03 | |

| | | | | | | | |
|----|--|--|---|--|---|----------|--|
| | | | | | пересказ | | |
| 56 | Б.Л. Пастернак. В творческой лаборатории Б. Пастернака. | Развитие представлений о средствах выразительности. | развитие навыков смыслового чтения и развитие ИКТ – компетентности, умений работать в группе, участвовать в обсуждении прочитанного. | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | Чтение и обсуждение статей. Устный рассказ о поэте. Восприятие и выразительное чтение стихотворений. Работа по словарю литературоведческих терминов. | 20-25/03 | |
| 57 | На дорогах войны. Интервью с поэтом — участником Великой Отечественной войны. Героизм, патриотизм, самоотверженность, трудности и радости грозных лет войны в стихотворениях поэтов — участников войны: А. Ахматовой, К. Симонова, А. Твардовского, А. Суркова, Н. Тихонова и др. Ритмы и образы военной лирики. | Научиться определять жанрово-стилистические черты публицистики | Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соответствии с позицией автора текста | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | Формирование учащихся деятельностных способностей и структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - работа в парах(подбор цитатных примеров, иллюстрирующих жанровые особенности публицистики), - анализ публицистической статьи - беседа | 27-1/04 | |
| 58 | А.Т. Твардовский. «Снега потемнеют синие...», Июль – макушка лета...», «На дне | Научиться выявлять характерные | Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского | Формирование мотивации к обучению | Формирование учащихся деятельностных | 27-01/04 | |

| | | | | | | | |
|----|--|---|---|--|--|---------------|--|
| | моей жизни...». Развитие понятия о лирическом герое. | особенности лирики | характера в устной форме Регулятивные: формировать ситуацию самодиагностики и саморефлексии Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач | самосовершенствованию | способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - комплексное повторение, - СР с ЛП (составление конспекта статьи учебника, пересказ статьи), - работа в парах (подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятие лирический герой), - Беседа, частичный анализ | | |
| 59 | Резервный урок | | | | Каникулярное чтение. Детективная литература. Артур Конан Дойл «Голубой карбункул». | 3-8/04 | |
| 60 | Резервный урок | | | | | 3-8/04 | |
| 61 | Е. А. Евтушенко «Хотят ли русские войны?..» Рассказ о поэте. | гармонизация отношений человека и общества; | развитие умений смыслового чтения и умения соотносить свои действия с планируемыми | воспитание уважения и любви к России, её истории, традициям, культуре и природе; | Чтение и обсуждение статьи из учебника. Восприятие и выразительное чтение | 10-15/04 4 | |

| | | | | | | | |
|----|---|---|--|--|---|----------|--|
| | | осознание коммуникативно – эстетических возможностей языка поэзии. | результатами, организовывать учебное сотрудничество со сверстниками; работать индивидуально в группе. | формирование гражданской позиции; развитие морального сознания | стихотворений. Рецензирование выразительного чтения одноклассников. Устный или письменный ответ на вопрос. Работа в рабочей тетради. | | |
| 62 | Ф.А. Абрамов «О чём плачут лошади». Понятие о литературной традиции. | Развитие умения создавать устные и письменные высказывания разных жанров. | Развитие ИКТ – компетентности, умения работать в группе, формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение, определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии; развитие навыков смыслового чтения и экологического мышления. | воспитание патриотизма, уважения к труду и истории России, любви к природе. | Составление тезисов статьи. Устный рассказ о писателе. Восприятие и выразительное чтение рассказа. Различные виды пересказов. Выявление элементов сюжета. Работа со словарем. Участие в беседе. | 10-15/04 | |
| 63 | Е.И. Носов «Кукла». Нравственные проблемы рассказа. | Научиться применять алгоритм проведения анализа текста | Развитие умения работать в группе, аргументировать своё мнение, выбирать эффективные способы решения учебных задач. | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | Устный рассказ о писателе. Восприятие и выразительное чтение фрагментов рассказа. Устный или письменный ответ на вопрос. Нравственная оценка событий и героев. | 17-22/04 | |
| 64 | Ю.П. КАЗАКОВ и его рассказ «Тихое утро» | Научиться применять | Познавательные: уметь синтезировать полученную | Формирование навыков | Формирование у учащихся | 17-22/04 | |

| | | | | | | | |
|----|---|--|--|--|--|------------|--|
| | <i>Урок изучения нового материала</i> | алгоритм проведения анализа текста | информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач | взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности: - выразительное чтение с последующим рецензированием, - работа в парах (различные виды пересказов), - беседа, - составление плана | к 4 | |
| 65 | «Земля родная». Статьи Д.С. Лихачева <i>Урок изучения нового материала</i> | Научиться определять жанрово-стилистические черты публицистики | Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соответствии с позицией автора текста | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | Формирование учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - работа в парах(подбор цитатных примеров, иллюстрирующих | у 24-29/04 | |

| | | | | | | | |
|----|---|---|--|---|---|------------|--|
| | | | | | жанровые особенности публицистики), - анализ публицистической статьи - беседа | | |
| 66 | Писатели улыбаются. Г.И. Горин «Почему повязка на ноге?» | Научиться определять идейно-эмоциональное содержание рассказа | Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации | Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания | Формирование учащихся деятельностных способностей и структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - работа со статьей учебника, - Чтение произведения, составление плана, - беседа, - работа в парах «Характеристика идейно-эмоционального содержания рассказа», | у 24-29/04 | |
| 67 | «Тихая моя Родина» Стихотворения о Родине, родной природе, собственном восприятии окружающего (В. Брюсов, Ф. Сологуб, С. Есенин, Н. | Научиться определять особенности лирики | Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения | Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию | Формирование учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): | у 2-6/05 | |

| | | | | | | | |
|----|---|---|---|--|--|--------|--|
| | Заболоцкий, Н. Рубцов). <i>Комбинированный урок</i> | | Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе | | - выразительное чтение стихотворений с последующим рецензированием, | | |
| 68 | Контрольная работа по теме «Русская литература 20 века» | Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный план выполнения проблемных зон в изученных темах | Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию | Формирование навыков самодиагностики по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки: - Игра «Литературный ринг» | 2-6/05 | |