

<b>«Рассмотрено»</b> На заседании ШМО Протокол № _____ От « _____ » 2022 г. Руководитель МО /	<b>«Согласовано»</b> Заместителем Директора по УВР _____/_____ « _____ » 2022 г.	<b>«Утверждаю»</b> Директор _____/_____ Приказ № _____ От « _____ » 2022 г.
--	---	--

Министерство образования и науки Республики Саха (Якутия)  
Государственное автономное негосударственное общеобразовательное учреждение  
«Международная Арктическая школа»  
Республики Саха (Якутия)

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмета «Гитара» для 7-11 классов на 2022– 2023 учебный год  
срок реализации 1 год (4 часа в неделю, базовый уровень).

Учитель: Тутасов Дмитрий Геннадьевич

2022-2023 учебный год.

## **Пояснительная записка**

Цели и задачи курса: Введение дополнительного музыкального образования во внеурочную деятельность.

Достижение цели обеспечивается решением следующих задач:

Обучающие: - расширение знаний в области истории развития гитары;

- приобщение детей к музыкальному инструменту гитаре как самый универсальный и простой в освоении музыкальный инструмент;

- приобретение знаний, умений и навыков искусства игры на гитаре;

Воспитательные: - воспитать самоконтроль в поведении на занятиях;

- формирование у детей любовь к музыке;

- воспитание музыкального вкуса;

Развивающие: - создание условий для личностного роста ребенка;

- мотивация к саморазвитию и самосовершенствованию;

- развитие навыков общения и коммуникации;

### **Формы проведения занятий**

Учебное занятие с необходимостью строится в диалогической форме, в состоянии групповой, индивидуальной и коллективной форм организации творческой деятельности;

### **Общая характеристика учебного курса**

Данная программа разработана как курс для обучения музыкальному инструменту (гитаре) в условиях внеурочной деятельности.

Цель: Введение дополнительного культурного образования во внеурочную деятельность.

Достижение цели обеспечивается решением следующих задач:

Обучающие: - расширение знаний в области истории развития гитары;

- приобщение детей к музыкальному инструменту гитаре как к инструменту, оказавшем сильное влияние на массовую культуру;
- приобретение знаний, умений и навыков искусства игры на гитаре;

Воспитательные: - воспитать самоконтроль в поведении на занятиях;

- формирование у детей любовь к музыке;
- воспитание музыкального вкуса;

Развивающие: - создание условий для личностного роста ребенка;

- формирование этнокультурной компетенции;
- развитие навыков общения и коммуникации;

Для решения поставленных задач используются следующие методы обучения:

- общепедагогические методы (репродуктивный, креативный);
- методы музыкального воспитания: индивидуальный, групповой, ансамблевый;
- практические методы обучения.

Деятельность педагога строится на следующих принципах:

- лично-ориентированный подход в обучении;
- преемственность;
- самовыражение, сотворчество, содружество, самореализация;
- поддержка детских инициатив;
- соблюдение прав ребенка;

- позитивное решение конфликтных ситуаций.

### **Отличительные особенности:**

- гитара применяется в качестве аккомпанирующего или сольного инструмента во многих стилях и направлениях музыки, среди которых романс, блюз, кантри, фламенко, рок, джаз. Изобретённая в XX веке электрическая гитара произвела значительные изменения в музыке и тем самым оказала сильное влияние на массовую культуру.

- данная программа вариативна.

### **1. Используются различные виды образовательных технологий:**

#### **• Структурно-логические технологии:**

- Педагог в максимально возможной мере должен избегать чисто информационного способа передачи знаний;
- все сценарии занятий обязательно выстраиваются по логике: «прочувствовать» - «осознать» - «выявить своё отношение»;

#### **• Диалоговые технологии:**

- учебное занятие с необходимостью строится в диалогической форме, в состоянии групповой, индивидуальной и коллективной форм организации творческой деятельности;
- в процессе обучения необходимо расширение пространства сотрудничества на уровне «педагог-воспитанник», «воспитанник - воспитанник», «педагог - автор», «воспитанник-автор».

#### **• Игровые технологии:**

- Игровая форма взаимодействия педагога и воспитанника через реализацию определенного репертуара, игры, делового общения.

**Методика техники игры на гитаре.** Чтобы научиться играть на гитаре, необходимо соблюсти 3 основных принципа обучения: упражнения на ловкость, силу и скорость пальцев левой руки, работа над длительностями и игра под счет и метроном, и мелизмы (специальные приемы). Занятия по технике игры на гитаре ведётся по авторской программе, основываясь на проекте программы гитариста – импровизатора, виртуоза В. Г. Охотникова

**Количество часов в неделю (4 ч)**

## **Всего за год обучения 156 ч.**

Подготовительный модуль выявляет интерес и склонность к музыкальному инструменту гитаре, ознакомление с историей гитары, формирование первоначальных навыков игры. 2 -3 модуль воспроизведение мелодий и песен на гитаре, ознакомление с традиционными приемами, развитие навыков игры по разновидности ударов. Программа модульного курса является вариативной, комплексной, разно уровневой, т.е. при возникновении необходимости допускается корректировка содержания и форм занятий, времени прохождения материала и т.д. Программа предполагает учет возрастных и индивидуальных особенностей развития детей, при решении образовательных, воспитательных и развивающих задач. Срок реализации программы –1 год.

**Ожидаемые результаты:** - приобщение детей к музыкальному инструменту гитаре как к инструменту, оказавшем сильное влияние на массовую культуру;

- приобретение знаний, умений и навыков искусства игры на гитаре;
- пробуждение у детей интерес и уважение к музыке
- умение общаться со сверстниками;
- формирование исполнительских навыков, психологическая адаптация к выступлению на сцене;

## **Формы подведения итогов реализации программы модульного курса:**

- по итогам 1 года обучения – анкетирование по выявлению уровня заинтересованности детей; участие в конкурсах; взаимодействие школьника с социальными субъектами в открытой общественной среде.

## **Необходимые условия для успешной реализации программы:**

- отдельный кабинет для занятий на гитаре;
- наличие индивидуальной гитары каждого ребенка;
- усилители, коммутация
- фонотека;
- показ видеослайдов;

- методическая и специальная литература.

## Содержание изучаемого модульного курса

Подготовительный модуль:

- **История развития гитары:** Гитара- музыкальный инструмент испанского происхождения. Материалы и звуковые качества. Основные части гитары.
- **Первоначальные навыки игры:** Способы фиксирования, извлечения и изменения основного звука. Постановка левой и правой руки.
- **Первые аккорды:** Постановка основных восьми аккордов в открытой позиции. Связки аккордов
- **Развитие пальцев левой руки:** Упражнения на растяжку, силу и скорость левой руки (хроматические фигурации).
- **Работа над правой рукой:** основные разновидности ударов/боев (показ и обучение), групповые упражнения для пальцев, кисти руки. Связка боев с аккордами. Обучение песням на простых аккордах (гр. Кино, ДДТ, Beatles, Cranberries, Billie Eilish, Алена Швец, Нервы, Валентин Стрыкало).

## 2 модуль

- **История развития гитары:** Обзор гитарных виртуозов – Джо Сатриани, Стив Вай, Тосин Абаси и т. д.
- **Основы ритмики:** Ритмическое деление и пульсация. Игра под счет по длительностям аккордовые последовательности
- **Введение в связку аккорды с баррэ:** Развитие силы первого (указательного) пальца. Первые аккорды с барэ (фа мажор, си минор). Песни с закрытыми аккордами
- **Концертно-исполнительская деятельность:** составление репертуара групповых выступлений, репетиционные часы над исполнительским мастерством: одновременное начало, слаженная игра.
- **Обобщение второго модуля обучения:** закрепление полученных знаний в первом модуле, улучшение работы правой и левой рук, а так же внутридолевой ритмики.

## 3 модуль обучения

- **История развития гитары:** Знаменитые и знаковые рок фестивали. Woodstock, Rock am Ring, Wacken, Family Values, Крылья, Доброфест,

- **Техника игры медиатором:** Основы постановки рук при игре медиатором, даунстрок, апстрок, переменный штрих. Чес квинтами с приглушенными струнами.
- **Оттачивание мастерства овладения техникой игры на гитаре:** Специальные приемы: хамер и пул, слайд, натуральные и искусственные флажолеты, вибрато, подтяжки на полтона и тон.
- **Концертно-исполнительская деятельность:** Работа над сольными и ансамблевыми выступлениями.
- **Обобщение модульного курса:** зачетные занятия: повторение по теории истории развития гитаре, по видам игры на гитаре, групповое выступление своего репертуара.

#### **Ожидаемые результаты:**

#### **Результаты обучения:**

#### **К концу обучения воспитанники будут:**

- Знать правила по ТБ и эксплуатации;
- Проявлять заинтересованность;
- Усвоение теорий и практических основ игры на гитаре;
- Владеть культурой общения со сверстниками;
- Приобрести навыки сценического общения со зрительским залом;

#### **Критерии и формы оценки качества знаний:**

#### **Способы оценки:**

- Отсутствие пропусков занятий без уважительных причин;
- Участие в концертной деятельности;
- Участие во внеурочных мероприятиях.

### Критерии оценки:

- Выразительность исполнения;
- Чистота звучания;
- Владение навыками по разновидности ударов;
- Ощущение чувства ритма;
- Результаты участия в концертной деятельности, фестивалях, конкурсах;
- Активное участие в итоговом зачетном занятии модульного курса.

### Использованная литература:

1. С. Попов – «Музыкальное и аппликатурное мышление гитариста» 2003 г. Москва
2. Т. Стетина – «Ритм-гитара в стиле Хэви-метал» 1986 г. США
3. Т. Стетина – «Соло-гитара в стиле Хэви-метал» 1987 г. США
4. Т. Стетина, Т. Бертон – «Спид и Трэш Метал техники» 1990 г. США
5. Р. Болтон – «Основное руководство по игре на гитаре в стиле Фанк» 2001 г. США

### Календарно-тематический план.

Раздел	Темы	Виды, формы, задачи	Всего часов	Дата прохождения
Вводное занятие.	Ознакомление с деятельностью курса «Гитара». Инструктаж по ТБ	Формирование познавательных мотивов - интерес к новому. Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию. Целеполагание, как постановка учебной задачи.	1	
Раздел 1: История развития гитары.	Гитара - музыкальный испанского происхождения.	Знать историю возникновения гитары, названия основных частей гитары. Формирование познавательных мотивов - интерес к новому.	4	
	Основные части гитары			
	Музыка, которую можно играть на гитаре: поп, рок, блюз, джаз	Ознакомление с универсальностью инструмента		
Раздел 2.	Правильная посадка при игре,	Ознакомление со способами фиксирования гитары. Волевая	30	

Первоначальные навыки игры.	постановка рук	саморегуляция как способность к волевому усилию. Взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения упражнения.		
	Упражнения для левой руки	Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию. Взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения упражнения		
	Упражнения для правой руки	Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию. Взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения упражнения		
Раздел 3. Первые мелодии и песни.	Мелодия из м/ф Gravity Falls	Заучивание мотива, игра на гитаре. Формирование познавательных мотивов, эстетических чувств и чувства прекрасного. Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию. Умение слушать собеседника. Взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения упражнения	30	
	Песня Billie Eilish «Bellyache»	Заучивание мотива, игра на гитаре. Формирование познавательных и творческих способностей. Умение слушать собеседника. Взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения упражнения		
	Песня гр Кино «Пачка сигарет»	Заучивание мотива, игра на гитаре. Формирование познавательных и творческих способностей. Взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения упражнения.		
	Песня гр Кино «Когда твоя девушка больна»	Заучивание мотива, игра на гитаре. Формирование познавательных и творческих способностей. Умение слушать собеседника. Взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения упражнения.		
	Песня гр Кино «Звезда по имени Солнце»	Заучивание мотива, игра на гитаре. Формирование познавательных и творческих способностей. Умение слушать собеседника Взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения упражнения.		
	Песня Алены Швец «Скейтер»	Заучивание мотива, игра на гитаре. Формирование познавательных и творческих способностей. Умение слушать собеседника		
	Песня гр Green Day «Boulevard of broken dreams»	Заучивание мотива, игра на гитаре. Формирование познавательных и творческих способностей. Умение слушать собеседника		
Раздел 4. Песни с	Длительность	Заучивание приема, игра на гитаре. Стремление к приобретению	30	

закрытыми аккордами		новых знаний и умений. Взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения упражнения		
	Песня гр Жуки «Батарейка»	Заучивание приема, игра на гитаре. Стремление к приобретению новых знаний и умений. Взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения упражнения		
	Песня гр Кино «Видели Ночь»	Заучивание приема, игра на гитаре. Стремление к приобретению новых знаний и умений. Взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения упражнения		
	Песня гр Eagles «Hotel California»	Заучивание приема, игра на гитаре. Стремление к приобретению новых знаний и умений. Взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения упражнения		
	Песня гр Браво «Этот Город»	Заучивание приема, игра на гитаре. Стремление к приобретению новых знаний и умений. Взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения упражнения		
	Песня гр ДДТ «Осень»	Заучивание приема, игра на гитаре. Стремление к приобретению новых знаний и умений. Взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения упражнения		
	Песня гр Сплин «Мое сердце»	Заучивание приема, игра на гитаре. Стремление к приобретению новых знаний и умений. Взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения упражнения		
Раздел 5. Развитие навыков по меллизмам.	Игра медиатором	Заучивание приема, игра на гитаре. Стремление к приобретению новых знаний и умений. Взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения упражнения.	21	
	Хамер и пул	Заучивание приема, игра на гитаре. Стремление к приобретению новых знаний и умений. Взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения упражнения.		
	Слайд, вибрато	Упражнения для пальцев и кистей Стремление к приобретению новых знаний и умений. Взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения упражнения		
	Флажолеты	Упражнения для пальцев и кистей Стремление к приобретению новых знаний и умений. Взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения упражнения		
	Подтяжки	Упражнения для пальцев и кистей Стремление к приобретению новых знаний и умений. Взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения упражнения		
Раздел 6 Обобщение	Повторение пройденных тем,	Стремление к приобретению новых знаний и умений.	40	

1 года обучения.	занятий.	Взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания. Эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества. Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию		
	Репетиционный час по разучиванию репертуара (игра в группе)	Разучивание репертуаров Эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества. Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию.		
			156	