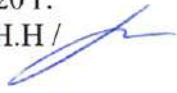



<p align="center">«Рассмотрено»</p> <p>на заседании МО протокол № <u>1</u> от « <u>28 августа</u> » 2020 г. Руководитель МО Габышева Н.Н. / </p>	<p align="center">«Согласовано»</p> <p>зам. директора по УВР Кириллина А.П. <u>Морозов</u> / <u>Кириллина А.П.</u> « <u>28 августа</u> » 2020 г.</p>	<p align="center">«Утверждаю»</p> <p>директор Татаринова С.С. / <u>Татар</u> приказ № <u>01-11/4</u> от « <u>28.08.</u> » 2020г.</p> 
--	---	---

Министерство образования и науки Республики Саха (Якутия)
Государственное автономное негиповое общеобразовательное учреждение
«Международная Арктическая школа»
Республики Саха (Якутия)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
предмета «русский язык» с учетом арктического компонента
для 10 гуманитарного класса на 2020 – 2021 учебный год
срок реализации 1 год (3 часа в неделю, профильный уровень)
Составитель: Филиппова В.В., к.ф.н

Якутск, 2020 г.

Пояснительная записка

Данная рабочая программа по русскому языку для 10 класса профильного уровня создана на основе федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования и программы по русскому языку для 10-11 классов общеобразовательных учреждений (авторы-составители: Л.М. Рыбченкова, О.М.Александрова, А.Г. Нарушевич и др.).

Обучение русскому языку в школе рассматривается современной методикой не просто как процесс овладения определенной суммой знаний о русском языке и системой соответствующих умений и навыков, а как процесс речевого, речемыслительного, духовного развития обучающегося. Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения выпускника школы практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей старшеклассника, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество их усвоения, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Принципы построения рабочей программы на профильном уровне базируются на актуальных в настоящее время компетентностном, личностно-ориентированном, деятельностном подходах обучения с учетом принципов целостности образовательного процесса, системности, научности и доступности, а также преемственности и перспективности между различными разделами курса, взаимосвязи с другими предметами.

Содержание рабочей программы направлено на развитие и совершенствование общеучебных знаний, умений и навыков, коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций. Кроме того, при составлении рабочей программы учитывались темы и принципы подготовки к сдаче ЕГЭ по русскому языку.

Программа рассчитана на 3 часа в неделю (102 часа в год) и предусматривает углубление, расширение и совершенствование знаний по орфоэпии, лексике, морфемике, орфографии, морфологии, синтаксису и пунктуации. Особое внимание в программе уделяется практическому овладению обучающимися публицистическим и художественным стилями речи, что необходимо при написании сочинений, эссе, олимпиадных заданий дисциплин не только гуманитарного цикла, а также с целью получения важных коммуникативных навыков для всестороннего развития. Повторение материала по синтаксису и пунктуации планируется проводить параллельно с выполнением заданий КИМов по каждой теме, что позволит вести подготовку к ЕГЭ практически на каждом уроке. В качестве контрольных работ обучающимся предлагаются диктанты, проверочные тестовые работы, комплексный анализ текста, сочинения по исходному тексту.

Курс русского языка в 10 классе направлен на достижение следующих целей:

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков;
- освоение знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;
- овладение умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;
- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности;
- обеспечить дальнейшее овладение функциональными стилями речи с одновременным расширением знаний учащихся о стилях, их признаках, правилах использования;
- развивать и совершенствовать способность учащихся создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в разных сферах общения; осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- формировать и совершенствовать основные информационные умения и навыки: чтение и информационная переработка текстов разных типов, стилей и жанров, работа с различными информационными источниками.

Планируемые результаты освоения учебного предмета в 10 классе

Целью данной программы является направленность на достижение образовательных результатов в соответствии с ФГОС, в частности:

ЛИЧНОСТНЫЕ

В сфере отношений обучающихся к себе, к своему здоровью, к познанию себя:

- ориентация обучающихся на реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;
- направленность на самостоятельную, творческую и ответственную деятельность;

- готовность и способность обучающихся к мирному отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашего субъекта и страны;

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни.

В сфере отношений обучающихся к России как к Родине (Отечеству):

- российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;

- уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);

- формирование уважения к русскому языку как государственному языку РФ, являющемуся основой российской идентичности;

- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народа саха и народов, проживающих на территории РФ.

В сфере отношений обучающихся к закону, государству и гражданскому обществу:

- гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;

- признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам;

- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- готовность обучающихся к конструктивному участию в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;

- приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;

В сфере отношений обучающихся с окружающими людьми:

- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

- принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;

- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);

- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

В сфере отношений обучающихся к окружающему миру, живой природе, художественной культуре:

- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества;

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

- эстетическое отношение к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта;

- формирование экосистемного подхода к реалиям жизни.

В сфере отношений обучающихся к семье и родителям, в том числе подготовка к семейной жизни:

- ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;

- положительный образ семьи, родительства (отцовства и материнства), интериоризация традиционных семейных ценностей.

В сфере отношений обучающихся к труду, в сфере социально-экономических отношений:

- уважение ко всем формам собственности, готовность к защите своей собственности;

- осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов;

- готовность обучающихся к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

- потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности;
- готовность к самообслуживанию, включая обучение и выполнение домашних обязанностей.

В сфере физического, психологического, социального и академического благополучия обучающихся:

- физическое, эмоционально-психологическое, социальное благополучие обучающихся в жизни МАШ, ощущение детьми безопасности и психологического комфорта, информационной безопасности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные УУД: обучающийся научится самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута; оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали; ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели; выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты; организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели; сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

Познавательные УУД: выпускник 10 класса научится искать и находить обобщённые способы решения задач, в том числе осуществлять развёрнутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи; критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках; использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках; находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития; выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия; выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения; менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

Коммуникативные УУД: выпускник 10 класса научится осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри МАШ, так и за её пределами); при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.); координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; развёрнуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств; распознавать конфликтные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

ПРЕДМЕТНЫЕ

В результате изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования обучающийся 10 класс научится:

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг) при создании текстов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить её в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

Обучающийся получит возможность научиться:

- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;

- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
 - комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
 - отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
 - использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
 - иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
 - выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
 - дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
 - проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
 - сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
 - владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
 - создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
 - соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
 - соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
 - соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
 - осуществлять речевой самоконтроль;
 - совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
 - использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
 - оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).
- Обучающийся на углубленном уровне получит возможность научиться:*
- проводить комплексный анализ языковых единиц в тексте;
 - выделять и описывать социальные функции русского языка;
 - проводить лингвистические эксперименты, связанные с социальными функциями языка, и использовать его результаты в практической речевой деятельности;
 - анализировать языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;
 - характеризовать роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка;
 - проводить анализ прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде доклада, статьи, рецензии, резюме;
 - проводить комплексный лингвистический анализ текста в соответствии с его функционально-стилевой и жанровой принадлежностью;
 - критически оценивать устный монологический текст и устный диалогический текст;
 - выступать перед аудиторией с текстами различной жанровой принадлежности;
 - осуществлять речевой самоконтроль, самооценку, самокоррекцию;
 - использовать языковые средства с учетом вариативности современного русского языка;
 - проводить анализ коммуникативных качеств и эффективности речи;
 - редактировать устные и письменные тексты различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка;
 - определять пути совершенствования собственных коммуникативных способностей и культуры речи.

Перечень методов организации учебной деятельности

Среди ученых-методистов не существует единого мнения на проблему классификации методов и приемов организации учебной деятельности в преподавании русского языка и литературы. Различные подходы описывает, например, О.Ю. Богданова в коллективной монографии (Богданова О.Ю. Методика преподавания литературы. – М., 2004).

Предлагаем возможные классификации (в ходе преподавания русского языка нами учитываются все подходы в зависимости от способностей учащихся, уровня их подготовки, специфики изучаемого материала и др.) различных методов и форм обучения: словесных (объяснение, дискуссия), в которые входит работа с учебником и книгой (конспектирование, составление плана текста, тезирование, аннотирование, цитирование, рецензирование), наглядных (метод иллюстраций, метод демонстраций, включающий в себя составление мультимедийных презентаций) и практических (тестирование, устные и письменные задания, творческие задания).

Содержание курса «Русский язык» реализуется следующими видами усложняющейся учебной деятельности:

- рецептивная деятельность: чтение и полноценное восприятие текстов различных стилей;
- репродуктивная деятельность: осмысление содержания текста, определение его темы, проблемы, идеи и др.; ответы на вопросы репродуктивного характера);
- продуктивная творческая деятельность: сочинения разных жанров;
- поисковая деятельность: самостоятельный поиск ответа на проблемные вопросы;
- исследовательская деятельность: лингвистический анализ текста.

Технологии, используемые в учебном процессе:

- технологии традиционного обучения для освоения минимума содержания образования в соответствии с требованиями стандартов; технологии, построенные на основе объяснительно-иллюстративного способа обучения;
- технологии развивающего обучения;
- технологии реализации межпредметных связей в учебном процессе;
- технологии дифференцированного обучения для освоения учебного материала учащимися, различающимися по уровню обучаемости, повышения познавательного интереса;
- технологии проблемного обучения с целью развития творческих способностей учащихся, их интеллектуального потенциала, познавательных возможностей. Обучение ориентировано на самостоятельный поиск результата, самостоятельное добывание знаний, творческое, интеллектуально-познавательное усвоение учащимися заданного предметного материала;
- проектно-исследовательские технологии, которые обеспечивают рост личности учащихся;
- здоровьесберегающие технологии;
- информационно-коммуникационные технологии;
- система инновационной оценки «портфолио»;
- коллективный способ обучения (работа в парах и группах постоянного и сменного состава);
- тестовая технология).

Методы и приёмы обучения:

- индивидуальный и фронтальный опрос (беседа по изученному материалу, анализ, сопоставление, оценка героев);
- сообщение учителя и учащихся;
- работа с текстом:
- переработка текста (целенаправленные выписки; составление плана, тезисов, аннотации, отзыва, рецензии);
- виды работ, связанные с переходом в другие знаковые системы (составление схем, таблиц)
- составление учащимися авторского (собственного) текста в различных жанрах (подготовка своей словарной статьи; написание творческих работ: сочинений разных жанров и др.)
- наблюдение за речью одноклассников, сбор соответствующего речевого материала с последующим его использованием по заданию учителя;
- участие в дискуссии, утверждение и доказательство своей точки зрения с учетом мнения оппонента.

Методы и приёмы, формирующие умение создавать связный текст:

- регулярное проведение аудиторных сочинений;
- проведение специальных уроков по обучению написанию сочинения;
- систематическое включение в процесс обучения письменных заданий небольшого объема, требующих ответа на проблемный вопрос, сопоставлений тех или иных явлений, интерпретации текста или его фрагмента;
- обоснование выставленной учителем отметки с указанием сильных и слабых сторон ответа и творческой работы ученика;
- реализация установки на доработку и переработку учеником текста творческой работы по замечаниям учителя.

Виды деятельности учащихся на уроке

Рабочая программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В этом направлении приоритетами для учебного предмета «Русский язык» на этапе среднего общего образования являются:

- 1) поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей;
- 2) сравнение, сопоставление, классификация;
- 3) самостоятельное выполнение различных творческих работ;
- 4) способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде;
- 5) осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
- 6) владение монологической и диалогической речью, умение перефразировать мысль, выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей;
- 7) составление плана, тезисов, конспекта;
- 8) подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
- 9) использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и др. базы данных;
- 10) самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей;

11) работа с различными видами словарей, ведение индивидуальных словарей;
12) работа с учебно-научными текстами, справочной литературой и другими источниками информации, включая СМИ, компьютерные диски и программы, ресурсы Интернета.

Основными видами деятельности учащихся по овладению прочными и осознанными знаниями на уроках русского языка являются:

- осложненное списывание (с выполнением заданий),
- конструирование слов по заданным моделям и без них,
- творческие работы, наблюдение над языковым явлением с заданием, самостоятельная работа, сочинение;
- групповые, индивидуально-групповые, фронтальные, классные и внеклассные;
- обобщающая беседа по изученному материалу;
- различные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, лексико-фразеологический, речеведческий);
- виды работ, связанные с анализом текста, с его переработкой (целенаправленные выписки, составление плана, тезисов, конспекта);
- составление учащимися авторского текста в различных жанрах (подготовка сообщения, реферата, доклада, написание анализа, рецензии, творческих работ в жанре эссе, очерка, рассказа и т.д.

);

- наблюдение за речью окружающих, сбор соответствующего речевого материала с последующим его использованием по заданию учителя;
- изложения на основе текстов типа описания, рассуждения;
- письмо под диктовку;
- комментирование орфограмм и пунктограмм;
- составление орфографических и пунктуационных упражнений самими учащимися;
- конспектирование источников;
- работа с различными информационными источниками: учебно-научными текстами, справочной литературой, средствами массовой информации (в том числе представленными в электронном

виде).

Преобладающими становятся виды работ, связанные с анализом текста, его переработкой, а также составление своего текста, написание и редактирование сочинения-рассуждения по данному тексту и итогового (допускного) сочинения по литературе (подготовка к ЕГЭ). Однако во всех видах работ главное внимание уделяется работе со словом.

Предметное содержание учебного процесса: межпредметный.

Ведущий вид деятельности: практико-ориентированный.

Контроль за результатами обучения осуществляется по трем направлениям:

1. Учитывается умение учащегося производить разбор звуков речи, слова, предложения, текста, используя лингвистические знания, системно излагая их в связи с производимым разбором или по заданию учителя.

2. Учитывается способность учащегося выразить себя, свои знания, свое отношение к действительности в устной и письменной форме.

3. Учитываются речевые умения учащегося, практическое владение нормами произношения, словообразования, сочетаемости слов, конструирования предложений в тексте, владение лексикой и фразеологией русского языка, его изобразительно-выразительными возможностями, нормами орфографии и пунктуации.

Виды контроля: входной, текущий, тематический, итоговый.

Формами контроля, выявляющего подготовку учащегося по русскому языку, служат соответствующие виды разборов, устные сообщения учащегося на лингвистическую тему, индивидуальный, фронтальный, обучающие (комментированный, предупредительный, объяснительный, графический, с языковым анализом текста, по памяти, самопроверка), словарные, контрольные диктанты, тестовые работы, самостоятельные работы, задания дифференцированного характера, анализ художественного, публицистического и научного текста и ответ на вопрос о его содержании, написание итогового сочинения и сочинения-рассуждения по одной из проблем, поднимаемой в тексте.

Формы оценки образовательных достижений учащихся

Оценка устных ответов учащихся.

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать: 1) полноту и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Отметка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка «4» ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за одновременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится *поурочный* балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Оценка диктантов.

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается: для 10 класса – 150-170 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова).

Контрольный словарный диктант проверяют усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для 10 класса – 35-45.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков.

Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для *контрольных диктантов* следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные, они должны быть представлены 1-3 случаями.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на еще не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: "рапoтает" (вместо *работает*), "дуplo" (вместо *дупло*), "мемля" (вместо *земля*).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять *негрубые*, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях слитного и раздельного написания *не* с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в случаях трудного различия *не* и *ни* (*Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной, как; ничто иное не, не что иное, как и др.*);
- 7) в собственных именах нерусского происхождения;
- 8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также *повторяемость* и *однотипность* ошибок.

Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне одно-коренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, в роще; колот, борются*) и фонетических (*пирожок, сверчок*) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (однокоренное) слово или его форму (*вода - воды, плоть - плот, грустный - грустить, резкий - резок*).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами допущены 2 ошибки и более, то все они считаются за одну ошибку.

Диктант оценивается одной отметкой.

Отметка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической, 1 негрубой пунктуационной или 1 негрубой грамматической ошибки.

Отметка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Отметка «4» может выставляться при трёх орфографических ошибках, если среди них есть однотипные. Также допускаются 2 грамматические ошибки.

Отметка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок.

Отметка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок. Кроме этого, допущено более 4 грамматических ошибок.

При большом количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Отметка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Отметка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Отметка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Отметка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Отметка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

Примечание. Орфографические, пунктуационные и грамматические ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении отметки за диктант.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Отметка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Отметка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Отметка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Отметка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

При большом количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

Обстоятельства, которые необходимо учитывать при проверке и оценке диктанта.

1. Неверные написания не считаются ошибками. Они исправляются, но не влияют на снижение оценки.

К неверным написаниям относятся:

- описка (искажение звукобуквенного состава слова: чапля вместо цапля);
- ошибка на правило, не изучаемое в школе;
- ошибка в переносе слова;
- ошибка в авторском написании (в том числе и пунктуационная);
- ошибка в слове с непроверяемым написанием, над которым не проводилась специальная работа.

2. Характер допущенной учеником ошибки (грубая или негрубая). К негрубым орфографическим относятся ошибки:

- в исключениях из правил;
- в выборе прописной или строчной буквы в составных собственных наименованиях;
- в случаях слитного или раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями в роли сказуемого;
- в написании *ы* и *и* после приставок;
- в случаях трудного различения *не* и *ни*;
- в собственных именах нерусского происхождения.

К негрубым пунктуационным относятся ошибки:

- в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности;
- при применении правил, уточняющих или ограничивающих действие основного правила (пунктуация при общем второстепенном члене или общем вводном слове, на стыке союзов).

При подсчете ошибок две негрубые ошибки принимаются за одну грубую; одна негрубая ошибка не позволяет снизить оценку на балл. На полях тетради ставится пометка: негруб, или 1/2, т.е. пол-ошибки.

3. Повторяющиеся и однотипные ошибки.

Повторяющиеся - это ошибки в одном и том же слове или морфеме, на одно и то же правило (например: выращенный, возраст), а в пунктуации, например, выделение или невыделение причастных оборотов в одинаковой позиции. Такие ошибки замечаются, исправляются, однако три такие ошибки считаются за одну. Однотипные - это ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в рощи; колятся, борятся) и фонетических (пирожек, сверчек) особенностях данного слова. Первые три однотипных ошибки принято считать за одну, каждая последующая - как самостоятельная. Нельзя считать однотипной ошибкой написание, которое проверяется опорным словом: безударные гласные, сомнительные и произносимые согласные, падежные окончания в разных формах и некоторые другие. Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами (типа привилегия, интеллигенция) допущены две и более ошибок, то все они считаются за одну.

Оценка сочинений и изложений.

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая – за соблюдение орфографических, пунктуационных норм и грамматических ошибок.

Обе отметки считаются отметками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая отметка (за содержание и речь) считается отметкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается: разнообразие словаря и грамматического строя речи, стилевое единство и выразительность речи, число языковых ошибок и стилистических недочетов.

Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок.

Нормативы оценивания содержания и речевого оформления.

Оценка	Основные критерии оценки	
	Содержание и речь	Грамотность
«5»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют, в изложении сохранено не менее 70% исходного текста. 3. Содержание работы излагается последовательно. 4. Текст отличается богатством лексики, точностью употребления слов, разнообразием синтаксических конструкций. 5. Достигнуты стилевое единство и выразительность текста. 6. Допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета. 	Допускается 1 негрубая орфографическая или 1 пунктуационная или 1 грамматическая ошибка
«4»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы. 2. Содержание изложения в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности; при этом в работе сохранено не менее 70% исходного текста. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. 6. Допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов 	Допускаются: <ul style="list-style-type: none"> • 2 орфографические, 2 пунктуационные, 3 грамматические ошибки; • 1 орфографическая, 3 пунктуационные, 3 грамматические ошибки; • 0 орфографических, 4 пунктуационных, 3 грамматических ошибки. В любом случае количество грамматических ошибок не должно превышать трех, а орфографических - двух, однако, если из трех орфографических ошибок одна является негрубой, то допускается выставление отметки «4»
«3»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Имеются существенные отклонения от заявленной темы. 2. Работа достоверна в основном своем содержании, но в ней допущены 3-4 фактические ошибки. Объем изложения составляет менее 70% исходного текста. 3. Допущено нарушение последовательности изложения. 4. Лексика бедна, употребляемые синтаксические конструкции однообразны. 5. Встречается неправильное употребление слов. 6. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. 7. Допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов. 	Допускаются: <ul style="list-style-type: none"> • 0 орфографических, 5-7 пунктуационных (с учетом повторяющихся и негрубых); • 1 орфографическая, 4-7 пунктуационных, 4 грамматические ошибки; • 2 орфографические, 3-6 пунктуационных, 4 грамматические ошибки;

		<ul style="list-style-type: none"> • 3 орфографические, 5 пунктуационных, 4 грамматические ошибки; • 4 орфографические, 4 пунктуационные, 4 грамматические ошибки.
«2»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Работа не соответствует заявленной теме. 2. Допущено много фактических неточностей; объем изложения составляет менее 50% исходного текста. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними. Текст сочинения (изложения) не соответствует заявленному плану. 4. Лексика крайне бедна, авторские образные выражения и обороты речи почти отсутствуют. Работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между частями, часты случаи неправильного употребления слов. 5. Нарушено стилевое единство текста. 6. Допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов. 	Допускаются: <ul style="list-style-type: none"> • 5 и более грубых орфографических ошибок независимо от количества пунктуационных; • 8 и более пунктуационных ошибок (с учетом повторяющихся и негрубых) независимо от количества орфографических. Общее количество орфографических и пунктуационных ошибок более 8 при наличии более 5 грамматических.
«1»	Допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов.	Имеется по 7 и более орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок.

Данные нормы оценок даны для среднего объема сочинения в 4-5 страниц.

При оценке сочинения учитывается самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить оценку на 1 балл.

Отличная отметка не выставляется при наличии более 3 исправлений.

При наличии в тексте более 5 поправок (исправлений неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл.

Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих «Нормах оценки...», при оценке работ следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на 1, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2-3-2; 2-2-3; «3» ставится при соотношениях: 6-4-4; 4-6-4; 4-4-6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

Ошибки и недочеты в сочинениях и изложениях.

Следует различать понятия «ошибка» и «недочет». Ошибка – это нарушение требований к правильности речи, нарушение норм литературного языка. О ней мы говорим «так сказать нельзя». Недочет – это нарушение рекомендаций, связанных с понятием хорошей, коммуникативно-целесообразной речи. Ошибку мы оцениваем с позиции «это неправильно», недочет – с позиции «это хуже, чем могло бы быть сказано или написано».

Речевые недочеты свидетельствуют о том, что школьник не научился подчинять отбор слов и выражений задаче речи. Выбранные им языковые средства неточно передают мысль или искажают ее, не раскрывают отношения автора к описываемым фактам, не соответствуют стилю изложения. Речевыми недочетами можно считать:

- повторение одного и того же слова;
- однообразие словарных конструкций;
- неудачный порядок слов;
- различного рода стилевые смешения.

Ошибки в содержании сочинений и изложений.

Ошибки в содержании сочинения или изложения показывают, что ученик не овладел полностью умением составлять программу высказывания: недостаточно знаком с фактическим материалом по теме высказывания; не умеет отбирать сведения так, чтобы раскрыть заявленную тему; не владеет логикой изложения. *Фактические ошибки*

В изложении: неточности, искажения текста в обозначении времени, места событий, последовательности действий, причинно-следственных связей.

В сочинении: искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат.

Логические ошибки:

- нарушение последовательности в высказывании;
- отсутствие связи между частями сочинения (изложения) и между предложениями;

- неоправданное повторение высказанной ранее мысли;
- раздробление одной микротемы другой микротемой;
- несоразмерность частей высказывания или отсутствие необходимых частей;
- перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению);
- неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование. К примеру, повествование ведется сначала от первого, а потом от третьего лица.

Речевые ошибки. К речевым ошибкам относятся ошибки и недочеты в употреблении слов и построении текста. Первые, в свою очередь, делятся на семантические и стилистические.

К речевым семантическим ошибкам можно отнести следующие нарушения:

- употребление слова в несвойственном ему значении, например: мокрыми ресницами он шлепал себя по лицу; реки с налипшими на них городами; устав ждать, братик опрокинул подбородок на стол;
- неразличение (смешение) паронимов или синонимов, например: рука болталась, как плетень; учитель не должен потакать прихотям ребенка и идти у него на поводке;
- нарушение лексической сочетаемости, например: Чичиков постепенно покидает город; пули не свистели над ушами;
- употребление лишних слов, например: опустив голову вниз; он впервые познакомился с Таней случайно;
- пропуск, недостаток нужного слова, например: Сережа смирно сидит в кресле, закутанный белой простыней, и терпеливо ждет конца (о стрижке);
- стилистически неоправданное употребление ряда однокоренных слов, например: характерная черта характера; приближался все ближе и ближе;

Стилистические ошибки представляют собой следующие нарушения, которые связаны с требованиями к выразительности речи:

- неоправданное употребление в авторской речи диалектных и просторечных слов, например: У Кити было два парня: Левин и Вронский;
- неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций, особенно в авторской речи, например: Рядом сидит папа (вместо отец) одного из малышей;
- смешение лексики разных исторических эпох;
- употребление штампов.

Речевые ошибки в построении текста:

- бедность и однообразие синтаксических конструкций;
- нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм, например: Когда Пугачев выходил из избы и сел в карету, Гринев долго смотрел ему вслед;
- стилистически неоправданное повторение слов;
- неудачное употребление местоимений для связи предложений или частей текста, приводящее к неясности, двусмысленности речи, например: Иванов закинул удочку, и она клонула;
- неудачный порядок слов.

Грамматические ошибки. Грамматические ошибки - это нарушение грамматических норм образования языковых единиц и их структуры.

Анализ грамматических ошибок помогает учителю определить, какими нормами языка (словообразовательными, морфологическими, синтаксическими) не владеет ученик.

Разновидности грамматических ошибок

• *Словообразовательные*, состоящие в неоправданном словосочинительстве или видоизменении слов нормативного языка (например, надсмешка, подчерк, нагинаясь, спинжак, беспощадство, публицизм и т.п.). Такие ошибки нельзя воспринимать как орфографические.

• *Морфологические*, связанные с ненормативным образованием форм слов и употреблением частей речи (писав свои произведения, не думал, что очутюсь в полной темноте; одни англичанины; спортсмены в каноях; ихний улыбающийся ребенок; ложит и т.д.)

• *Синтаксические*

а) Ошибки в структуре словосочетаний, в согласовании и управлении, например: браконьерам, нарушающих закон; жажда к славе;

б) ошибки в структуре простого предложения:

- нарушение связи между подлежащим и сказуемым, например: солнце села; но не вечно ни юность, ни лето; это было моей единственной книгой в дни войны;

- нарушение границы предложения, например: Собаки напали на след зайца. И стали гонять его по вырубке;

- разрушение ряда однородных членов, например: настоящий учитель верен своему делу и никогда не отступать от своих принципов. Почти все вещи в доме большие: шкафы, двери, а еще грузовик и

комбайн;

- ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами, например; причалившая лодка к берегу; На картине «Вратарь» изображен мальчик, широко расставив ноги, упершись руками в колени;

- местоименное дублирование одного из членов предложения, чаще подлежащего, например: Кусты, они покрывали берег реки;

- пропуски необходимых слов, например: Владик прибил доску и побежал в волейбол.

в) ошибки в структуре сложного предложения:

- смешение сочинительной и подчинительной связи, например: Когда ветер усиливается, и кроны деревьев шумят под его порывами;

- отрыв придаточного от определяемого слова, например: Сыновья Тараса только что слезли с коней, которые учились в Киевской бурсе;

г) смешение прямой и косвенной речи;

д) разрушение фразеологического оборота без особой стилистической установки, например: терпеть не могу сидеть сложив руки; хохотала как резаная.

Грамматические ошибки следует отличать от орфографических. Орфографическая ошибка может быть допущена только на письме, ее нельзя услышать. Грамматическая ошибка не только видима, но и слышима. Простой прием чтения вслух по орфоэпическим правилам помогает разграничить грамматические и орфографические ошибки. К примеру, ошибка в окончании браконьерам, промышленяющих в лесах не

орфографическая, а грамматическая, так как нарушено согласование, что является грамматической нормой. И, наоборот, в окончании умчался в синию даль ошибка орфографическая, так как вместо юю по правилу написано другое.

Оценка обучающих работ.

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставится только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктанта для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Оценка тестов.

Баллы	Степень выполнения заданий
1	Менее чем на балл «2»
2	Выполнено не менее 20 % предложенных заданий
3	Выполнено не менее 30 % предложенных заданий
4	Выполнено не менее 40 % предложенных заданий
5	Выполнено не менее 50 % предложенных заданий
6	Выполнено не менее 60 % предложенных заданий
7	Выполнено не менее 70 % предложенных заданий
8	Выполнено не менее 80 % предложенных заданий
9	Выполнено не менее 90 % предложенных заданий
10	Выполнены все предложенные задания

Выведение итоговых отметок.

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая отметка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая отметка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих отметок. Решающим при ее определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой отметки. Однако для того, чтобы стимулировать серьезное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых отметок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой отметки преимущественное значение придается отметкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая отметка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивались баллом «2» и «1» с учетом работы над ошибками.

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Кол. час	Дата	
			План	Факт
1	Введение. Слово о русском языке	1	05.09	

2	Язык как знаковая система.	1	05.09	
3	Язык и его функции.	1	08.09	
4	Лингвистика как наука. Работа со словарями.	1	12.09	
5	Входная контрольная работа (тестирование)	1	12.09	
6	Русский язык как объект научного изучения.	1	15.09	
7	Язык и культура.	1	19.09	
8	Происхождение лексики современного русского языка.	1	19.09	
9	Фразеология. Употребление фразеологизмов. Работа со словарями.	1	22.09	
10-11	Сочинение «Дыхание осени».	2	26.09, 26.09	
12-13	Крылатые слова и их происхождение. Лингвистические заметки.	2	29.09, 03.10	
14	Русский язык в Российской Федерации.	1	03.10	
15	Формы существования русского национального языка	1	06.10	
16-17	Изложение «Рождение музыки».	2	10.10, 10.10	
18	Лингвистические заметки.	1	13.10	
19	Контрольный диктант «Книга».	1	17.10	
20	Анализ контрольного диктанта.	1	17.10 20.10	
21-22	Культура русской речи. Диалектизмы.	2	24.10, 24.10	
23-24	Словари русского языка. Орфоэпические словари.	2	27.10, 31.10	
25-26	Словообразовательные модели. Формообразование. Тест.	2	31.10, 01.11	
27	Единицы языка.	1		
28	Лингвистический анализ текста.	1		
29	Тестирование по изученному материалу.	1		
30-31	Морфемика и словообразование Морфемный анализ слова.	2		
32-33	Культура речи как раздел лингвистики. Языковые нормы.	2		
34	Повторение. Фонетика.	1		
35	Орфоэпические нормы.	1		
36	Контрольный диктант «Гроза».	1		
37	Анализ контрольного диктанта. Тестирование	1		
38-39	Орфоэпические нормы. Подготовка к ЕГЭ. Лингвистические заметки.	2		
40-41	Лексикология и фразеология. Лексические нормы. Подготовка к ЕГЭ.	2		
42	Сочинение «Учитель будущего...».	1		
43-	Смысловые отношения между словами.	1		
44	Тестирование.	1		

45-46	Заемствованные слова. Активный словарь, пассивный словарь русского языка.	2		
47	Текст как речевое произведение.	1		
48	Фразеологизмы и их употребление.	1		
49-50	Паронимы и их употребление. Употребление паронимов. Подготовка к ЕГЭ.	2		
51-52	Контрольный диктант. Анализ контрольного диктанта.	2		
53	Речевые ошибки и их предупреждение.	1		
54-55	Словообразовательные нормы. Морфемный разбор слова.	2		
56-57	Морфология. Морфологические нормы. Тестирование «Подготовка к ЕГЭ»	1 1		
58	Морфологические нормы. Подготовка к ЕГЭ.	1		
59	Склонение имен существительных мн. числа.	1		
60-61	Склонение имен числительных. Подготовка к ЕГЭ. Орфографические нормы.	1 1		
62-63	Чередующиеся гласные в корне. Проверяемые и непроверяемые гласные в корне.	2		
64-65	Контрольный диктант «Шорох листопада». Работа над ошибками. Тестирование.	2		
66-67	Правописание гласных после шипящих. Правописание приставок.	2		
68-69	Буквы И, Ы после приставок. Приставки ПРИ-, ПРЕ-.	2		
70	Употребление Ъ и Ь.	1		
71-72	Правописание Н и НН в словах различных частей речи.	2		
73-74	Сочинение по прочитанному тексту «О милосердии» (по Д.А. Гранину).	2		
75-76	Правописание НЕ и НИ. Разграничение НЕ и НИ. Подготовка к ЕГЭ.	1 1		
77	Правописание предлогов. Тест	1		
78-79	Правописание союзов, частиц.	2		
80	Речевое общение. Язык и речь	1		
81	Виды, сферы речевого общения.	1		
82	Речевая стратегия.	1		
83-84	Виды речевой деятельности. Речевой этикет.	2		
85	Тестирование: подготовка к ЕГЭ.	1		
86	Текст. Признаки текста	1		
87-	Функциональные стили. Научный стиль.	1		
88	Публицистический стиль.	1		
89	Типы речи: повествование, описание, рассуждение.	1		
90-91	Изложение «Голуби»	2		
92-93	Информационная переработка текста. План, тезисы, конспект.	2		
94	Контрольный диктант «По следам войны».	1		
95	Работа над ошибками. Тестирование: подготовка к ЕГЭ.	1		
96	Реферат. Аннотация.	1		

97	Рецензия.	1		
98	Сочинение «Моя мечта».	1		
99	Повторение изученного в 10 классе. Нормы русского литературного языка.	2		
100	Орфоэпические нормы.			
101	Лексические нормы.	1		
102	Морфологические нормы.	1		
103	Итоговый урок. Подготовка к ЕГЭ.			

Учебно-методический комплект:

Основной учебник: Рыбченкова Л.М., Александрова О.М., Нарушевич А.Г. и др. Русский язык 10-11 класс. Базовый уровень. М.: Просвещение, 2019.

Дополнительное пособие:

1. Греков В. Ф., Крючков С. Е., Чешко Л. А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах средней школы. М.: Просвещение, 2014.
2. С.В. Драбкина, Д.И. Субботин. Русский язык. Единый государственный экзамен. Готовимся к итоговой аттестации. М.: Изд-во «Интеллект-центр», 2019 г.
3. <https://resh.edu.ru/>

Основные электронные образовательные ресурсы, применяемые в изучении предмета (курса)

Рекомендовано использование на занятиях электронных изданий, проведение семинаров с использованием слайд-презентаций, информационных (справочных) систем, баз данных, организация взаимодействия с учащимися посредством электронной почты, форумов, Интернет-групп, скайп, чаты, подготовка проектов с использованием электронной почты.

Интернет-ресурсы по подготовке к ЕГЭ по русскому языку

1. Владимир Даль. Электронное издание собрания сочинений // Электронный ресурс. Режим доступа: <http://www.philolog.ru/dahl/>
2. Грамота.Ру: справочно-информационный портал «Русский язык» // Электронный ресурс. Режим доступа: <http://www.gramota.ru>.
3. Имена.org – популярно об именах и фамилиях // Электронный ресурс. Режим доступа: <http://www.imena.org>
4. Искусство слова: авторская методика преподавания русского языка // Электронный ресурс. Режим доступа: <http://www.gimn13.tl.ru/rus/>
5. Кабинет русского языка и литературы Института содержания и методов обучения РАО // Электронный ресурс. Режим доступа: <http://ruslit.ioso.ru>
6. Коллекция «Диктанты – русский язык» Российского общеобразовательного портала // Электронный ресурс. Режим доступа: <http://language.edu.ru>.
7. Крылатые слова и выражения // Электронный ресурс. Режим доступа: <http://slova.ndo.ru>
8. Культура письменной речи // Электронный ресурс. Режим доступа: <http://www.grammar.ru>
9. Международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы (МАПРЯЛ) // Электронный ресурс. Режим доступа: <http://www.mapryal.org>
10. Мир слова русского // Электронный ресурс. Режим доступа: <http://www.rusword.org>
11. Национальный корпус русского языка: информационно-справочная система // Электронный ресурс. Режим доступа: <http://www.ruscorpora.ru>
12. Опорный орфографический компакт: пособие по орфографии русского языка // Электронный ресурс. Режим доступа: <http://yamal.org/ook/>
13. Основные правила грамматики русского языка // Электронный ресурс. Режим доступа: <http://www.stihi-rus.ru/pravila.htm>
14. Риторика, русский язык и культура речи, лингвокультурология: электронные лингвокультурологические курсы // Электронный ресурс. Режим доступа: <http://gramota.ru/book/ritorika/>
15. Российское общество преподавателей русского языка и литературы: портал «Русское слово» // Электронный ресурс. Режим доступа: <http://www.ropryal.ru>
16. Официальный информационный портал ЕГЭ: www.ege.edu.ru
17. Рукописные памятники Древней Руси // Электронный ресурс. Режим доступа: <http://www.lrc-lib.ru>
18. Русская грамматика: академическая грамматика Института русского языка РАН // Электронный ресурс. Режим доступа: <http://rusgram.narod.ru>
19. Русская фонетика: мультимедийный интернет-учебник // Электронный ресурс. Режим доступа: <http://www.philol.msu.ru/rus/galya-1/>
20. Русское письмо: происхождение письменности, рукописи, шрифты // Электронный ресурс. Режим доступа: <http://character.webzone.ru>
21. Светозар: Открытая международная олимпиада школьников по русскому языку // Электронный ресурс. Режим доступа: <http://www.svetozar.ru>
22. Свиток – История письменности на Руси // Электронный ресурс. Режим доступа: <http://www.ivki.ru/svitok/>
23. Система дистанционного обучения «Веди» – Русский язык // Электронный ресурс. Режим доступа: <http://vedi.aesc.msu.ru>
24. Словесник: сайт для учителей Е.В. Архиповой // Электронный ресурс. Режим доступа: <http://slovesnik-oka.narod.ru>
25. Справочная служба русского языка // Электронный ресурс. Режим доступа: <http://spravka.gramota.ru>
26. Тесты по русскому языку // Электронный ресурс. Режим доступа: <http://likbez.spb.ru>
27. Центр развития русского языка // Электронный ресурс. Режим доступа: <http://www.ruscenter.ru>
28. Федеральный институт педагогических измерений (ФИПИ). Официальный сайт // Электронный ресурс. Режим доступа: <http://fipi.ru/>
29. Электронные пособия по русскому языку для школьников // Электронный ресурс. Режим доступа: <http://learning-russian.gramota.ru> и др.